

صحيفة يومية سياسية

٨ صفحات

١ شيكل

القدس — الثلاثاء ١٦ كانون اول ١٩٨٠ الموافق ٨ صفر ١٤٠١ — العدد ٣٧٠٦ - السنة الثالثة عشرة — המחיר 1 שקל — אל-אנבא. עתון יומי

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 16 DEC. 1980 VOL. XIII NO. 3706

بسيوني : فتح الحدود البرية أمام البضائع خطوة كبيرة على طريق تطبيع العلاقات

تل ابيب — اشاد السيد محمد بسيوني الوزير المفوض في السفارة المصرية لدى اسرائيل بالمرحلة الجديدة للعلاقات الاسرائيلية المصرية التي تمثلت أمس بفتح الحدود البرية امام البضائع والحمولات وقال ان هذا سيساعد على توسيع التبادل التجاري بين البلدين بحيث لا يقتصر على استيراد مصر للدجاج والبيض والزبدة من اسرائيل .

ووصف السيد بسيوني هذه الخطوة بانها خطوة كبيرة على طريق تطبيع العلاقات . وذكر مدير نقطة العبور في الجانب الاسرائيلي ان شركتين اسرائيليتين طلبتا امس نقل بضائع من اسرائيل الى مصر وقد نقل هذا الطلب الى الجانب المصري .

بني صدر يؤكد مجدداً شروط الافراج عن الرهائن الامريكيين

طهران — قال الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر، في مؤتمر صحفي عقده هنا أمس ، ان على الولايات المتحدة أن تعيد الاموال الايرانية المجمدة والموجودة في ايديها قبل ايجاد الطريق لحل مشكلة الرهائن الاميركيين وعددهم ٥٢ رهينة . وقال بني صدر أن ايران لا تؤكد على وجوب اعادة اموال الشاه الراحل . واضاف الرئيس الايراني يقول انه اذا قبلت الولايات المتحدة بصورة لا تقبل التأويل بالشروط للافراج عن الرهائن التي حددها مجلس الشورى الايراني في ٢ نوفمبر الماضي ، فسيوجد حل للازمة . هذا وقد اجتمع السفير الجزائري في طهران امس مع السيد احمد خميني نجل الزعيم

البقية على ص ٨ ع ١

بيغن يعارض اقتراح تطبيق الحكم الاداري الذاتي

في الضفة الغربية وقطاع غزة من جانب واحد

السادات يؤكد للينوفيتس مواصلة جهوده لتحقيق الحكم الذاتي

القدس — قال السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء ووزير الدفاع أنه يعارض الاقتراح الذي يعتزم السيد موشيه ديان وزير الخارجية السابق اثارته أمام الكنيست بعد ١٠ أيام والداعي الى تطبيق الحكم الاداري الذاتي من جانب واحد على الضفة الغربية وقطاع غزة . وأضاف السيد بيغن قائلا انه سيدلي باسباب معارضته هذه في رده على الاقتراح لدى قيام الكنيست بمناقشته . وقد ادلى السيد بيغن بهذه الاقوال في سياق جلسة عقدتها أمس لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست والتي قدم فيها تقريرا عن الوضع في المنطقة من الناحيتين الامنية والسياسية .

وبصدد الجولة التي يقوم بها السيد سول لينوفيتس المبعوث الاميركي لمفاوضات الحكم الذاتي حاليا لمصر واسرائيل قال السيد بيغن ان المبعوث الاميركي يعتزم تقديم تقرير عن الوضع في المنطقة الى الادارة الاميركية الجديدة .

وردا على سؤال قال رئيس الوزراء ان اسرائيل رفضت اقتراحا اميركيا يقضي بالحصول على موافقة الاطراف الثلاثة على تقرير السيد لينوفيتس ، واضاف ان سبب رفض اسرائيل يعود الى ان وضع مثل هذا التقرير سيحتاج الى مدة طويلة يواكبها مزيد من المفاوضات .

وقال السيد بيغن انه يعتقد بان زيارة السيد لينوفيتس للمنطقة ستختتم باصدار بيان مشترك اميركي — مصري — اسرائيلي

البقية على ص ٨ ع ٦

كلمة الأنباء

المرحلة الجديدة للمسيرة السلمية

مع اقتراب موعد تسلم الادارة الامريكية الجديدة مهامها ، بعد حوالي شهر من الزمان ، يمكن القول بان التحضيرات لتحديد الخطوط الرئيسية لمسيرة السلام في الشرق الاوسط قد بدات .

لقد انتشرت التقولات اثناء الانتخابات الامريكية ، بان المسيرة قد جمدت ، او وضعت في ثلاجة ، وان الحرارة لن تدب في اوصالها الا بعد الانتخابات الاسرائيلية بعدة شهور ، ذلك لان الرئيس الامريكي الجديد ، سيحتاج الى شهور لبلورة افكاره ، ولان الوزارة الاسرائيلية الجديدة ، ستحتاج هي الاخرى الى شهور لتحديد مواقفها ، الامر الذي يعني التوقف لاكثر من عام .

بيد ان زيارة سول لينوفيتس للمنطقة ، والرسائل الشفوية التي يحملها الى كبار المسئولين في مسيرة السلام ، والذين اجتازوا العقبات ، وساروا خطواتها الرئيسية الاولى ، تؤكد ان احتمالات توقف هذه المسيرة او تجميدها ، قد اصبحت غير واردة .

كما ان التطورات الاخيرة قد توحي بان موضوع الانتخابات الاسرائيلية لن تكون له اثار سلبية على الانطلاق من جديد ، بزخم قد يكون أكبر من الزخم الذي عرفته مرحلة لقاءات كامب ديفيد .

ان فحوى رسائل لينوفيتس الشفوية ، يمكن ان يتلخص في عبارة قصيرة ، تكرر التزام امريكا بعملية السلام ، على أساس المبادىء التي ارستها محادثات واتفاقات كامب ديفيد .

واذا كان هنالك احتمال تغيير او تبديل في السياسة الامريكية في عهد الادارة الجديدة ، فان ذلك التغيير سيكون اقرب الى التعديل منه الى اي شيء آخر .

وحتى التعديل الذي قد تنشده الادارة الامريكية الجديدة ، لا يراد له ان يمس ما هو اكثر من اجراء بعض التغييرات الضئيلة في اللجان والهيئات والاجهزة ، وليس في المبادىء ، وقد قبلت مصر بمثل هذه التغييرات ، على لسان وزيرها الدكتور بطرس غالي ، ومن المتوقع أن تقبل بها اسرائيل ايضا ، ذلك لايمان قادة البلدين بان المرونة مطلوبة في المفاوضات ، ما دام الالتزام بالمبادىء قائما ومضمونا .

لقد اكد الدكتور غالي ضرورة التفريق بين مبادىء كامب ديفيد ، وبين الاجهزة والاطارات اللازمة لتطبيقها ، واوضح ان ليس هنالك اي خطر في تبديل او تعديل الاطارات ، ما دام الهدف هو تطبيق المبادىء التي اتفق عليها الجميع .

ومع هذا كله ، فانه من الصعب الاعتقاد بان الاضواء كلها قد سلطت على الخطوط الرئيسية لاستئناف المسيرة ، فما دامت الادارة الامريكية الجديدة ، لم تعلن بعد عن اسم وزير خارجيتها ، وعن مبعوثها الجديد للمفاوضات ، فان بعض جوانب الصورة ستظل في حاجة الى الضوء الكافي لكي تبدو تفاصيلها كاملة واضحة .

ولا شك ، ان الزمن الذي سيتحقق فيه ذلك لن يكون طويلا ، لان الرئيس الامريكي الجديد يدرك ان نجاح بلاده في حل القضايا والازمات المختلفة يتوقف اولا على المساعدة في حل قضية الشرق الاوسط ، خاصة وان الطرفين الرئيسيين فيها قد اجتازا بشجاعة وشرف اهم العقبات .

سول لينوفيتس في حديث مع الدكتور بطرس غالي ، وزير الدولة المصرية للشؤون الخارجية والدكتور مصطفى خليل ، نائب رئيس الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم في مصر .

صورة من يونايتدبرس خاصة بالانباء

غالي وخليل يصلان البلاد غدا لحضور مؤتمر حزب العمل

القاهرة — من المقرر ان يقوم الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بمرافقة الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطني الديمقراطي في زيارته لاسرائيل غدا وذلك لحضور مؤتمر حزب العمل . وستمكث كل من خليل وغالي في البلاد حتى ١٩ كانون الاول الحالي .

استمرار المشاورات لانهاء تشكيل الحكومة الاميركية الجديدة

واشنطن — يواصل مساعدو الرئيس الاميركي المنتخب رونالد ريغان مشاوراتهم للانتهاء من تشكيل الحكومة الاميركية الجديدة التي ستتولى مهام منصبها بعد نقل السلطة من الادارة الحالية للرئيس كارتر الى ادارة الرئيس المنتخب ريغان في العشرين من شهر كانون الثاني القادم .

وصرح جيمس بيكر سكرتير الرئيس المنتخب بان التشكيل النهائي للحكومة الاميركية الجديدة قد يعلن خلال الاسبوع الحالي أو الاسبوع القادم نظرا لانه ما زالت هناك ٧ مناصب شاغرة في الحكومة الاميركية المقترحة والتي تتكون من ١٥ عضوا ومن بينها منصب وزير الخارجية الاميركية .

الصين تناشد جميع دول العالم اتخاذ الاجراءات اللازمة لردع السوفييت عن محاولة التدخل عسكرياً في بولندا

بكين ، وارسو — الوكالات — ناشدت الصين الشعبية أمس جميع دول العالم الوقوف صفا واحدا واتخاذ الاجراءات اللازمة لردع اية محاولة يقوم بها الاتحاد السوفياتي للتدخل عسكريا في بولندا .

وايدت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الصيني القرارات التي اتخذها حلف شمال الاطلسي بشأن الازمة البولندية ووصفتها بانها « مثال فريد من نوعه للتعاون بين الدول الغربية ازاء الخطر السوفياتي » .

وقالت الصحيفة الصينية انه يتوجب على جميع الدول ان تتضامن في اتخاذ خطوة حازمة لصد اي هجوم عسكري سوفياتي على بولندا .

ومن ناحية أخرى ذكرت انباء وارسو انه من المتوقع ان يشترك مئات الالاف من مواطني بولندا اليوم في حفل رفع الستار عن النصب التذكاري الذي أقيم احياء لذكرى العمال الذين قتلوا في اثناء

البقية على ص ٨ ع ٦

السادات يرعى افتتاح تفريعة القناة الجديدة شرقي بور فؤاد

القاهرة — يقوم الرئيس المصري انور السادات بزيارة مدينة بور سعيد في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم لحضور الاحتفال بافتتاح تفريعة القناة الجديدة شرقي بور فؤاد يرافقه نائبه السيد حسني مبارك ويشهد الاحتفال ٣٠٠ شخص من الوفود الاجنبية ورجال السلك السياسي .

ومن المقرر أن يقدم المهندس مشهور احمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس تقريرا عن موقف تطوير القناة ، ثم يقدم الرئيس السادات اوسمة للمساهمين في عمليات تطوير وتعميق وتطهير القناة ثم يلقي خطابا بمنتج فيه هذه المربعة .

غالي والسفير البريطاني يستعرضان الموقف في الشرق الاوسط

القاهرة — استعرض أمس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية خلال اجتماعه مع سفير بريطانيا في القاهرة الموقف في الشرق الاوسط والجهود التي ستقوم بها الدول الاوروبية لدفع عجلة السلام في ضوء المبادرة الاوروبية التي ستقوم بها الدول الاوروبية كما بحث الموضوعات المتعلقة بزيارة وزير خارجية بريطانيا للقاهرة خلال الشهر القادم

الحكومة اللبنانية تدلي اليوم ببيانها الرسمي أمام مجلس النواب للحصول على ثقته

بيروت — من المقرر ان تقدم الحكومة اللبنانية بيانها الرسمي اليوم أمام مجلس النواب اللبناني وذلك للحصول على ثقة المجلس ، بعد أن مضت عدة اشهر على تشكيل حكومة السيد شفيق الوزان . وقد اجرى الرئيس اللبناني الياس سركيس أمس سلسلة من المشاورات والاتصالات مع رئيس الحكومة وعدد من كبار الشخصيات الحزبية بهذا الشأن ، في ضوء استقالة الوزراء الشيعة الاربعة من حكومة الوزان وكان الرئيس سركيس قد رفض قبول استقالاتهم .

وزير الشؤون الدينية يوافق على رفع الحصانة النيابية عنه كي يمثل أمام القضاء

القدس — صرح وزير الشؤون الدينية السيد اهارون ابو حصيرة بأنه يوافق على رفع الحصانة النيابية عنه بصفته عضو كنيست عن كتلة المتدينين الوطنيين وذلك ليمثل امام القضاء حيث يثبت براءته من التهم المنسوبة اليه ، لان القضاء وحده هو الذي يثبت هذه البراءة .

واضاف انه لا يريد فرض رأيه على لجنة الكنيست بهذا الشأن لان اللجنة تستطيع أن تقرر ما تشاء بشأن طلب البروفيسور اسحق زمير المستشار القانوني للحكومة رفع الحصانة البرلمانية عنه .

وقال السيد ابو حصيرة انه يطلب من الكنيست اتخاذ قرار برفع الحصانة البرلمانية عنه يوم الاثنين القادم وعندئذ سيأخذ اجازة من منصبه الوزاري ويسلم



مهام منصبه الى السيد زبولون هامر وزير المعارف والثقافة .

وقد ادلى السيد ابو حصيرة بهذه الاقوال مساء امس بعد أن حضر جلسة لجنة

البقية على ص ٨ ع ٦



صورة وزير النفط الايراني الذي لا يزال في أسر السلطات العراقية ، تتوسط الوفد الايراني لمؤتمر دول « أوبيك » الذي افتتح امس في مدينة بالي ، في اندونيسيا

صورة من يونايتدبرس خاصة بالانباء

بالي — يختتم وزراء النفط في مؤتمر « أوبيك » جلساتهم هنا اليوم التي خصصت لاقرار اسعار موحدة للنفط .

وكانت الجلسة الافتتاحية للمؤتمر قد عقدت في جو مشحون بالتوتر بسبب النزاع العراقي الايراني . وقد قرر المجتمعون في ختامها عدم ادراج الطلب الايراني المتعلق ببحث الحرب في الخليج الفارسي في جدول الاعمال . وجاء احتجاج الوفد الايراني على ذلك بوضع صورة وزير النفط الايراني ، الذي وقع في اسر القوات العراقية بالقرب من عبدان في المقعد الخالي المخصص لرئيس وفدهم .

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة «بتروليوم انتلجنس» الصادرة في نيويورك امس ان العربية السعودية قررت رفع اسعار نفطها بدولارين للبرميل الواحد بحيث يبلغ سعره ٣٢ دولارا .

الرئيس الايراني : انسحاب آخر جندي عراقي من اراضينا شرط للمفاوضات السلمية

طهران — اجتمع الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر في طهران امس مع اية الله خميني ثم غادر طهران الى مكان ما في اقليم خوزستان للاطلاع على العمليات العسكرية الدائرة هناك ضد القوات العراقية بصفته القائد الاعلى للقوات المسلحة الايرانية .

واذاع راديو طهران تصريحا للرئيس بني صدر اكد فيه مجددا ان ايران لن توافق على اجراء مفاوضات سلمية مع العراق قبل أن ينسحب اخر جندي عراقي من الاراضي الايرانية . واضاف أن وجهة النظر الايرانية هذه قد ابلغت بصورة واضحة للسيد ايسيدورو ملميركا وزير خارجية كوبا الذي يجري اتصالات مع الحكومتين العراقية والايرانية بشأن تسوية النزاع القائم بين البلدين بالنيابة عن دول عدم الانحياز .

واعترف الرئيس الايراني بان ايران تعاني من مشاكل اقتصادية خطيرة واضاف أن هذه المشاكل كانت موجودة قبل نشوب الحرب بين العراق وايران في ٢٢ ايلول الماضي الا ان ايران ليست فقيرة الى الدرجة التي لا تمكنها من استيراد ما تحتاج اليه .

وقال وزير الخارجية العراقي سعدون حمادي انه ليس من المتوقع أن تنتهي الحرب العراقية — الايرانية بسرعة .

واضاف الوزير العراقي الذي كان يتحدث للصحفيين في مطار كتماندو امس ، ان الحرب في الخليج الفارسي لن تنتهي الا عندما يتصرف الجانب الايراني بالحكمة ويوافق على وقف اطلاق النار واجراء المفاوضات حول جميع المشاكل المختلف عليها .

الحسين يستمع الى تقرير من الشريف زيد بن شاكر عن الوضع العسكري

عمان — استمع الملك حسين ملك الاردن أمس الى تقرير من الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية عن اخر تطورات الموقف العسكري خلال اجتماع عقد في كلية القيادة والاركان الاردنية .

وقد حضر الاجتماع رئيس واعضاء الحكومة الاردنية ورئيس واعضاء المجلس الوطني الاستشاري وكبار ضباط القيادة العامة للقوات الاردنية ، وقال راديو عمان ان المجتمعين أعربوا عن اعجابهم وتقديرهم للكفاءة العالية التي تتمتع بها القوات المسلحة الاردنية .

الرئيس الفرنسي يحذر العالم من خطر أزمة اقتصادية شديدة

باريس — حذر الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان ، امس من العالم يتعرض الان لاخطر واطول ازمة اقتصادية منذ سنوات الثلاثين ، وقال أن على الدول الصناعية الديموقراطية التعاون فيما بينها للتغلب على الازمة . واضاف انه سيكون من الخطأ من جانب اية دولة أن تحاول حل مشاكلها لوحدها .

وقال ديستان أن على العالم الصناعي أن يزيد نموه الاقتصادي ، والحد من التضخم الكبير والتوفير في مصادر الطاقة وايجاد مصادر جديدة للطاقة وتحسين علاقاته مع العالم الثالث .

وكان الرئيس الفرنسي يتحدث في الذكرى السنوية الـ ٢٠ لاقامة المنظمة الدولية للتعاون الاقتصادي والتنمية .

الأسد يشترط وحدته مع ليبيا بالحصول على مساعدات مالية ضخمة

طرابلس الغرب — تبدا هنا اليوم محادثات الوحدة الاندماجية بين سوريا وليبيا اثر قرار البلدين في العاشر من شهر ايلول الماضي اقامة وحدة بينهما .

وقد وصل لهذا الغرض الرئيس السوري حافظ الاسد الى طرابلس الغرب مساء أمس على رأس وفد يضم رئيس حكومته الدكتور عبد الرؤوف الكسم ووزير خارجيته الدكتور عبد الحليم خدام وعددا من الوزراء السوريين . واشارت الصحف السورية أمس الى أن الزعامة السورية قد وضعت مشروعا لتحقيق الوحدة بين البلدين لكنها امتنعت عن ذكر تفاصيله .

وذكرت مصادر عربية مطلعة هنا أمس أن الرئيس الاسد سيطالب ليبيا بمنحه مساعدات مالية ضخمة مقابل الوحدة الاندماجية بين البلدين في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية .

وكانت الانباء قد تحدثت عن أن الرئيس الجديد للدولة الموحدة سيكون حافظ الاسد بينما سيصبح معمر القذافي رئيسا للقوات

البقية على ص ٨ ع ٦

وزير دفاع تشاد السابق يوافق على وقف النار

باريس — اعلن السيد حسين هبري وزير الدفاع التشادي السابق أمس وقائد القوات المسلحة العاملة في شمال تشاد عن موافقته على توقيع اتفاقية لوقف اطلاق النار بهدف وضع حد للحرب الاهلية التي تجري فيها .

وذكرت مصادر فرنسية مطلعة هنا أمس ان السيد هبري توجه — كما يبدو — الى لوما عاصمة توغو للتوقيع على الاتفاقية التي وضع صيغتها الرئيس جوكوني وحكومات توغو والكونغو وغينيا وبنين .

وذكرت انباء انجامينا ان القوات الحكومية التابعة للرئيس التشادي جوكوني عويدي تسيطر على معظم مناطق العاصمة التشادية .

تعزية

ادارة مؤسسة التامين الوطني

تتقدم باحر التعازي الى السيد محمود الصالح مدير فرع التامين في الناصرة بوفاة والده المرحوم

خليل الصالح

سائلين المولى تعالى ان يتغمده بوافر رحمته ويسكنه فسيح جناته ، ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان .

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

ارتفاع جـدول الاسعار بـ ٤ر٩ بالمائـة

● ارتفع جـدول الاسعار للمستهلك في الشهر الماضي بـ ٤ر٩ بالمئة وساد الغلاء جميع النواحي الاستهلاكية وخاصة في أسعار المواد الغذائية والمواصلات . وقد ارتفع جدول الاسعار للمستهـلك منذ بداية هذا العام بـ ١٢٠ بالمئةتقريبا.

وذكرت أوساط في وزارة المالية ان ارتفاع جدول الاسعار بهذه النسبة يشير ثانية الى الحاجة الملحة لتقليص نفقات الحكومة والحيلولة دون تدفق مزيد من النقود في البلاد .

وقال السيد يروحام ميشل ، السكرتير العام للهستدروت تعقيبا على ارتفاع جدول الاسعار ان نقابة العمال تطالب بالشروع في مفاوضات اعتبارا من منتصف الشهـر القادم من أجل تعـويض خاص للاجيرين ولتعديل نقاط التركية ومخصصات الاولاد.

وبعد صدور نسبة ارتفاع جدول الاسعار للمستهلك ، يتضح أن علاوة غلاء المعيشة التي ستدفع للاجيرين في راتب الشهـر القادم ستبلغ ٦ر٢١ بالمئة الحـد اقصى يبلغ ٧ر٢٧٦ شيكل ، وبموجب تلكفسيكون الحد الاعلى لعلاوة الغلاء ١.٥٩٣ شيكل وسيعدل في نفس الشهر سلم الضرائب ، فتدفع نسبة ضريبة قدرها ٢٥ بالمئة على دخل يبلـغ حتى ٥٠٠ر٣ شيكل ، وتدفـع ضريبة بنسبة ٦٠ بالمئة على دخـل شهري يزيد عن ٩٨٠٠ر٩ شيكل .

●×●

في البورصـة الاسرائيلية والدولية

● اتسم النشاط التجاري في بورصة تل أبيب أمس أيضا باتجاه غير محـدد ، ارتفعت أسهممعينة وانخفضت أسهمأخرى

وقد ارتفعت أسعـار أسهم بنـوك الرهنيات وأسهم الشركات العقارية ، في حين انخفضت أسعار أسهم معظم أسهم الشركات الصناعية . وبلغ حجم التداول ٨٢ مليون شيكل .

وتركز النشاط اليوم أيضا في أسهـم بنوك التابعة لبنك لئومي وارتفع سعرهـا بـ ٨ نقاط ، وارتفعت أسهـم بنـك « أبوتيكاي » بـ ٤٣ نقطة . في حـين انخفضت أسعار أسهم شلطـوب بـ ١٧ نقطـة .

وارتفعت أسعار بعض الاسهم الاخرى بشكل حاد ، اذ ارتفعت أسعار القـاز بـ ٢٢ بالمئة ، وحكلتوت بـ ٨ر١١ بالمئة، أما في سوق السندات المرتبطة بجـدول الاسعار للمستهلك فلم يطرأ تغير كبير .

وفي أسواق العملة الاجنبية في العـالم طرأ اليوم انخفاض نسبي على سعـر الدولار ، وارتفعت أسعار الذهب، وهكذا انتهى أسبوع تميز بارتفاع أسعار الدولار وانخفاض أسعار الذهب .

اما في البلاد فقد استمر ارتفاع الدولار نسبة للشيكل ، وباعت البنوك الكبرى الدولار أمس نقدا بـ ٥٦ر٧ شيكل ، أي بزيادة ٥ اغورات عن يوم أول أمس .

●×●

شركة أسرائيلية تشترك في تسـويق منتجـات زراعية مصريـة باوروبا

● اعلن السيد روبين ايلند المديرالعام لشركة اغركسكو للتصديرالزراعي أنشركته وقعت على اتفاق مع شركة مصرية للتعاون الاقتصادي والتجاري في ٥ مجالات بينهـا تسويق منتجات زراعية مصرية في أوروبـا بواسطة الشركة الاسرائيلية .

ووقع على الاتفاقيـة عن الجانب الاسرائيلي السيد ايلنـد مدير شركة اغركسكو ، وعن الجانب المصري السيد علي ابو غازية رئيس اتحاد المنتجـين والمصدرين الزراعيين في مصر .

ويشكل هذا الاتفاق أساسا لتصـدير اسرائيلي الى مصر واستيراد منتجـات مصرية الى اسرائيل واستغلال شبـكة التسويق الاسرائيلية لبيع منتجات زراعية مصرية في أوروبا بما في ذلك استغـلال مشترك للطائرات لنقل منتجات زراعيةالى أسواق أوروبـا .

هذا وقد افتتحت شركة اغركسكـو مكتبا في القاهرة وصدرت كميات من الموز والزبدة الى هناك . كما تنوي تصـدير الفواكه في الربيع القادم بكميات كبيرة .

●×●

اميركا توصي على ٤ أجهزة اسرائيلية لانتاج الطاقة من نفـايات زراعيـة

● وقع اتحادالصناعات في الكيبوتسات على اتفاق مع وزارة الطاقة الامريكيـة بشأن اقامة ٤ أجهزة لانتاج الطاقة مـن نفايات زراعية على غرار الجهاز التجريبي الذي بدأ العمل به في كيبوتس « كفـار غلعادي » قبل عامين .

وستشيد هذه الاجهزة في امـريكا وفي اسرائيل ، ويبلغ نطاق هذه الصفقـة التي تم التوقيع عليها بمساعـدة وزارة الطاقة الاسرائيلية ٤٠٠...ر١ دولار .

وستقام اجهزة استغلال النفـايات الزراعية في توليد الطاقة في احـدى دول امريكا اللاتينية وفي ٣ كيبوتسات في البلاد منها كيبوتس « يفور » .

زيادة المنح في برامج التوفـير المصرفيـة

● قررت البنوك الاسرائيلية زيادةالمنح التي تقدمها للموفرين الذين ينضمون هذا الشهر لبرامج التوفير من نوع « حتى.١٢» بنسبة ٦ بالمئـة .

وتاتي زيادة المنح في اعقاب قرار وزارة المالية وقف الدعم الذي تمنحه لبرامـج التوفير هذه ، مما سيؤدي الى التوقـف عن انضمام المزيد من الموفرين اعتبارا من نهاية الشهر الحالي .

وكان من المتوقع أن تحل برامج توفير اخرى محل هذهالبرامج لكن لم تقر برامج جديدة حتى الان .

وبغية تشجيع الجمهور على الانضمام لبرامج التوفير الحالية قررت البنـوك زيادة المنح المرتبطة كلها بجدول الاسعار للمستهلك بنسبة ٦ بالمئة . وقد دخلقرار زيادة المنح للموفرين حيز التنفيذ اعتبـارا من يو م امس .

●×●

المتاجـر تتنـافس والمستهلك يستفيـد

● اشتد التنافس في الايام القليـلة الماضية بين شبكات التسويق والمتاجـر الكبرى بالنسبة لبيع السكر .

فقد أعلنت شبكة متاجر « سوبرسال » يوم الجمعة الماضي عن تخفيض أسعـار السكر الى ٨٦ر٠ شيكل لمن يشتري ١٥ كيلو غراما من السكر مرة واحدة .

واعقبتها شبكة متاجر « سوبرماركت » التي خفضت أسعار السـكر الى ٨٤ر٠ يوم الاحد دون أن تلزم المستهلك بشـراء عدد معين من الكيلوغرامات .

ويوم أمس الاثنين خفضت شبكة متاجر « سوبر شوك » أسعار السكر الى ٨٢ر٠ شيكل للكيلو غرام الواحد ، دون تحـديد للكميـات .

والجدير بالذكـر أن أسعار السكر في السوق العالمية قد انخفضت في الاسابيع الثلاثة الماضية .

●×●

راع ألـكتروني يوفر الطاقة البشرية

● شرع في مصنع انيعام للالكترونياتفي القرية التعاونية انيعام بالجولان بانتـاج « راع الكتروني » حظيبنجاح كبير في قرى الجولان ، وتقوم الآن بفحصة مصلحـة صيانة الطبيعة استعدادا لترويجه فيالقرى الزراعية في أنحاء البلاد .

و« الراعي الالكتروني » هو جهاز صغير خفيف ومتنقل يحدث ذبذبات كهربائية بقوة ٢٠ كيلواط وبسرعة ذبذبتين في الثانيـة . ويتم ربط هذا الجهاز بسلك كهربائي يحيط بالمنطقة التي يترتب على الراعيالالكتروني حمايتها ، على ارتفاع يتراوح بين ٢٠—٧٠ سنتمترا عن سطـح الارض ، تبعـا للاحتياجـات .

وعند تشغيل « الراعي الالكتروني »عن طريق ايصاله ببطارية ١٢ فولت كتلك التي تستخدم في السيارات ، تمـر الذبذبات الكهربائية على امتداد السلك الذي يحيط بالمنطقة المحمية . واذا حاولت حيوانات كالماعز مثلا دخول منطقة مزروعة يحميها الراعي الالكتروني ، فان ملامستها للسلك الكهربائي تسبب لها شعورا مزعجا يدفعها الى الابتعاد عن تلك المنطقة .

وتستخدم قرى الجولان هذا الراعـي الالكتروني لمراقبة قطعان البقر في المراعي البعيدة ، اذ تحاط تلك المنطقة بسـلك كهربائي ، فلا يستطيع البقر تجاوز حدودها اذ يصاب بصدمة كهربائية خفيفة كلمـا اقترب من السلك فيبقى هناك دون راع.

●×●

مستشارون اسرائيليون يساعدون في تطـوير الزراعـة في اسبانيا

● سيعمل خبراء زراعيون من اسرائيل كمستشارين في التطوير الزراعي لاقـليم كاتالونيا في اسبانيا . وقد شرع في هـذا الاقليم مؤخرا باعمال تطـوير زراعي واسعة النطاق .

وقد توجه الى برشلونة عاصمة اقليم كاتالونيا باسبانيا البروفيسور شموئيـل فوهوريلس مدير مصلحة التخطيط والتطوير الزراعي بدعوة من رئاسة صندوق التطوير الزراعي في كاتالونيا لاجمالتفاصيل برنامج التعاون بين اسرائيل واسبانيا .

وتقرر أن يتم في المرحلة الاولى وضـع مخطط لتطوير اقليمـي مـن قبل خبراء اسرائيليين واسبانيين حسب انمـوذج التطوير القروي في اسرائيل .

●×●

تخفيـض أسعـار فواكـه وخضروات

● أعلنت شبكة متاجر « هيرشوك » عن تخفيض أسعار عـدد من السلع التي تبيعها للمستهلكين ، وخاصة الفـواكه والخضروات ، فهي تبيع البندورة مثـلا بـ ٨ر١ شيكل للكيلو غرام الواحـد ، والباذنجـان بـ ٢ر١ شيكل ، والمـوز بـ ٦ر٩ شيكل ، والبرتقال بـ ٤ر١شيكل والكريب فـروت بـ ٩ر٣ شيكل للكيـلو غرام الواحد .

ولشبكة المتاجر هذه فروع في كل من القدس وحيفا وبيتح تكفا واشكلونوريشون ونتانيا وعـكا .

تدشين مختبـر المراقبـة الاوتوماتيكية في كلية الهندسة الزراعية التابعة للتخنيون

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — احتفل في معهـد الهندسة التطبيقية « التخنيون » في حيفـا بتدشين مخـتبر المراقبـة الاوتوماتيكية في كليـة الهندسة الزراعية والمكتبة المهنية الزراعية اللتين تم انشاؤهما بفضل التبرع السخي الذي قدمتـه عـائلة مارغـولين .

وقد حضر الاحتفال الى جانب السيدة استر والسيد شموئيل مارغولين كل مـن المدير العام لوزارة الزراعة السيد منـير بن منير وعميد التخنيون الميجـر جنرال احتياط عاموس حوريف ورجالات كليـة الهندسة الزراعية في المعهد وعدد كبـير من المدعـوين .

وصرح المتحـدث بلسان التخنيون بان قيمة التبرع بلغت مليون و٥٠٠الف شيكل وهو أكبر مبلغ تتبرع به حتى الان احدى العائلات الاسرائيلية لمعهد التخنيـون ، واضاف أن المختبر الجديد سيساعد طلاب الهندسة الزراعية في وضـع واعداد دراساتهم وأبحاثهم منجهة ، كما سيساعد على تطوير الزراعـة الاسرائيلية وادخال أساليب حديثة من شانها التوفير في المياه والطاقة والقوى العاملة وزيادة وتحسين الانتاج الزراعي من جهة ثانية .

ويضم المختبر مجموعـة من الحاسبات والادمغة الالكترونية والتجهيزات الزراعية الحديثة في حين تضم المكتبة الزراعية نحو ٢٢ الف كتاب ومجلة زراعيـة ستوضـع تحت تصرف الطلاب والباحثين الزراعيين.

منطقة التزلج على جبل الشيخ تفتتح غـدا

ابو سنان — من نجيب صعب — صرح أمس السيد كوبي أوكوبوزا ، مدير منطقة التزلج على جبل الشيـخ ، بان ادارة المنطقة قررت فتحها للقاصدين منالمواطنين التمتع بالثلوج غدا الاربعاء ، وذلك قبل الموعد المحدد بثلاثة أيام ، ويأتي هـذا القرار اثر تزايد سقوط الثلوج التيكست الجبل خلال الايام القليلـة الماضية حيث بلغ ارتفاع الثلوج في أعالي الجبـل في المحطة العليا الى ٦٠ سم ، وفي المحطة السفلى الى ٣٠ سم .

وأضاف : اننا قمنا باجراء تصليحات وتوسيعات على الطرق المؤدية الى القمة وكذلك فقد تضاعفت رسوم الدخول عمـا كانت عليه في السنة الماضية وتصل الى ١٧ شيكل للفرد الواحد و١٢ شيكل للولد الواحد ، وفي أيام السبت تزداد الرسوم بنسبة ٢٠ بالمئة .

وعلم أنه ليس بالامكان التزلـج على الثلوج حاليا بسبب رداءةالطقس والضباب الذي يجتاح المنطقة .

تبرع نقابة عمال المعادن والكهرباء في حيفـا لمنظمة « نعمـات »

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور —تبرعت نقابة عمال المعادن والكهرباء والالكترونيكا في مجلس عمال حيفا بمبلغ ٥٠٠ر٧ شيكل لمنظمة الامهات العاملات في المجلس (نعمات) للمساهمة في تمويل المشاريع والمؤسسات الخيرية التي ترعاها المنظمة في منطقة حيفا

وفي الاحتفال الذي جرى أمس في مكاتب مجلس عمال حيفا تقدم السيد اسحـاق ماسيكا سكرتير النقابة شيكا بهذا المبلغ الى السيدة حاناكوبلوفيتش مركزة نعمات مشيدا بالدور البارز الذي تلعبه «نعمات» في مجال رعاية الامومة والطفولة وتنظيـم الدورات المهنية للاحداث من الجنسين .

ثم القت السيدة وبلوفيتش كلمة شكر مناسبة تكلم بعدها سكرتير مجلس عمال حيفا السيد موشيه فارتمن الذي اشارالى التعاون الوثيق القائم بين منظمة نعمات ومختلف النقابات المهنية في المجلس واكـد على اهمية توفير كافة المساعدات للمنظمة حتى تتمكن من الاستمرار في رسالتهـا الانسانية والخيرية لصالح الامهات العاملات وابنائهم .

مجلس محلي كفر ياسيف يقـوم بمشاريع عمرانية في البـلدة

أبو سنان — من نجيب صعب — صرح امس السيد نمر مرقص رئيس مجلس كفر ياسيف المحلي بأن المجلس المحـلي باشر هذه الايام باعـادة بناء الشارع الرئيسي للحي الشمالي من القريةوالبالغة مساحته خمسة الاف متر مربع وذلك على نفقتـه الخاصة بتكاليف تقارب مائتي الف شيكل حيث يستنفذ هذا المشروع كل الميزانيـة المصادق عليها في بند صيانة الشوارع .

كما قام المجلس بشق شارع اخر في حـي صنيعة ويمول من ميزانية التطـوير ، وعند الانتهاء من العمل تحل مشكلة حـي كبير في القرية وبالاضافة الى ذلك يقـوم المجلس باصلاح شبكة الشوارع الداخلية الرئيسية والفرعية للقرية .

وفي المجال الصحي يسعى المجلسلفتح عيادة ثانية لرعاية الام والطفل لخدمـة سكان القسم الشرقي من كفر ياسيف .

نفديم منح دراسيه لطلاب اسرائيليين من جامعات في أمـيركا وأوروبا

حيفـا — لمراسلنا شفيق منصور — صرح المتحدث بلسان معهـد الهندسـة التطبيقية « التخنيون » في حيفا بان كـلا من الحكومة الفرنسية واتحاد الجامعـات البريطانية والحكومة الدنماركية والمجلس الوطني للبحـوث في الولايات المتحـدة والمؤسسة الرسمية لتبادل الاكاديميين في ألمانيا الغربية قد قررت تقديم منح دراسية لطلاب اسرائيليين للتخصص أو لاستكمال دراساتهم في المعاهد العليا في تلكالاقطار للسنة الدراسية القادمة ٨١—٨٢ .

وقال المتحـدث ان على الراغبين في الحصول على احدى المنح الفرنسيةالتوجه الى السفارة الفرنسية في تل أبيب حـتى نهاية الشهر الجاري وعلى احدى المنـح الدانمركية التوجه الى مكتب العـلاقات الخارجية في وزارة المعارف والثقافة وعلى احدى المنح الالمانية التوجـه الى سفـارة ألمانيا الغربيـة في تل أبيب حتى يوم ٣٠—١—٨١ . أما الراغبون في الحصول على احدى المنح البريطانية فعليهم التوجه الى اتحاد الجامعات البريطانية في لنـدن ولعى احدى المنح الاميركية التوجـه الى معهد البحوث الاميركي في واشنطن حـتى الخامس عشر من الشهر القادم .

استمرار اضراب معلمى مدارس الضفة احتجاجاً على عـدم زيـادة رواتبهـم

اريحا — دن مكتب الصحافـة المتحدة — استمر أمس اضـراب الهيئات التدريسية في المـدارس الحكومية في معظم مدن الضفـة الغربية عن التدريس ، لليـوم الثاني ، احتجاجا على عدم زيادة رواتبهم وتحسين أحوالهم المعيشية

وقد اضربت الهيئات التدريسية فـي اريحا وبيت لحم طيلة يوم أمس عـن التدريس ، وقد تقرر الاضراب لمدة يومين في الاسبوع القادم ولمدة ثلاثة ايام في الاسبوع الذي يليه وهكذا الى أن تستجاب مطالبهم برفع الرواتب بنسبة مائة بالمائة .

وفي الخليل اضربت الهيئات التدريسية ابتداء من الحصة الرابعة على أن يكـون الاضراب اليوم ، الثلاثاء من الحصـة الثالثة .

هذا وكان ضابط التربية والتعليم فـي قيادة الضفة الغربية قد ابلغ مديري التربية بموافقة السلطات المختصة على زيـادة رواتب المعلمين بنسبة ٢٥ بالمائة اعتبارا من مطلع الشهر القادم غير أن المعلمين رفضوا هذه الزيادة . بدعوى انها لاتتناسب مع احوالهم المعيشية .

هذا ولا يزال اضراب المعلمين في وكالة الغوث مستمرا وقد انضم الى الاضراب الموظفون الاداريون في رئاسة وكالة الغوث في الشيخ جراح .

وعلم أن اللجنة الاستشارية لمعلمـي الوكالة كانت قد تلقت عرضا من المفوض العام في وكالة الغوث باختيار ثلاثة اعضاء من اللجنة الاستشارية للسفر الى فينـا لاجراء المفاوضات مع المسؤولين هناك .

غير أن اللجنة رفضت هذا العـرض وطلبت أن تتم المفاوضات في مقر رئاسـة وكالة الغوث في الشيخ جراح .

هذا وستعقد اللجنة الاستشارية اجتماعا اليوم ، الثلاثاء ، في مقر رئاسة الوكالة في الشيخ جراح لاصدار قرار نهائي حول الاضراب ، علما بان الانذار النهائـي الذي كانت اللجنة الاستشارية قد وجهته للمسؤولين في وكالة الغوث لاعطائها جوابا بشأن مطالبها ينتهي اليوم .

بحث مشاكل المجالس المحليـة الدرزيـة

أبو سنان — من نجيب صعـب — في جلسة خاصة عقدت يوم أمس في مركـز السلطات المحلية الدرزية في عـكا للبحث والتداول في الامـور التي تعاني منهـا المجالس المحلية الدرزية في شتى الحقول وقدم في نهاية الجلسة السيد صالح خير رئيس المجلس المحلي في البقيعة استقالته من منصب سكرتير لجنة رؤساء المجـالس المحلية الدرزية ، وفي نفس الجلسة تـم انتخاب الدكتور حمد صعب رئيس مجلس أبو سنان المحلي سكرتيرا للجنة رؤسـاء المجالس المحلية الدرزية بالاجماع .

سرقة ٥٢ كيلو غراما مـن الذهـب في مطـار بن غـوريون

مطار بن غوريون — عتيم — اختفـت هنا ارسالية احتوت على ٥٢ كيلوغرامـا من الذهب تربو قيمتها على مليـون دولار وصلت في طائرة تابعة لشركة الطيـران السويسرية من زوريخ الى البلاد .

وقد اوقفت شرطة المطار التي شرعت في التحقيق عددا من المستخدمين من مستخدمي الميناء ومستخدمي مخزن البضائع .

ويفيد مراسل «عتيم» انه في التاسعمن الشهر الجاري وصلت ارسالية مـن الذهب في طائرة تابعة لشركة الطيـران السويسرية من زوريخ في صندوق خـاص لحساب شركة تسوق الذهب للصاغة وفنيي الاسنان ولهيئات اخرى ، ودل تحقيـق الشرطة على أن الارسالية تم تفريغها من الطائرة وبقيت في ساحة الطائرات ولـم يعلم مستخدمو البضائع طوال ساعات لمن يعود هذا الصندوق .

وقام احد الحمالين بتحميل هذا الصندوق على عجلة ونقله الى مخزن البضائـع ريثما تتضح الملكية على الصندوق النفيس، وعندما وجد أصحابه اتضح بان الصندوق قد اختفى .

اعـلان وراثة

وردتنا مضبطة موقعة من رئيس وبعض اعضاء مجلس كفر قاسم المحـلي تتضمن بان المرحومة خديجة حمدان عامر مناهالي قريتنا كفـر قاسم قد توفيت بتاريـخ ٢٨—٩—١٩٧٠ وانحصر ارثها الشرعي في أولادها المتولدين لها من زوجها المتوفي حال حياتها محمد أحمد عامر وهم : فاطمة ، حسنة ، نصار وأحمد لا غير .

فمن له اعتراض على تسجيلها فليراجع هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر. تحريرا في ١٤—١٢—١٩٨٠

يوسف خليل الدسوقي
قاضي المنطقة الوسطى
الشرعي في الطيبة

رئيس منظمـة الكشـاف الكـاثوليكي يعـود من مؤتمر دولي عقـد في المانيا

الناصرة — من شريف محمد — عاد الى الناصرة من المانيا الغربية السيد مجيد عطالله رئيس منظمةالكشاف الكاثوليكي الاسرائيلي الذي مثل منظمته في المؤتمر الدوليللكشاف الكاثوليكي الذي عقد في مدينة «ليسن» في المانيا الغربية .

وفي حديث مع مراسلنا قال السيد عطالله انه اشتركت في هذا المؤتمر وفود من ١٥ دولة اوروبية من بينها المانيا ، بريطانيا، ايطاليا ، فرنسا وكذلك اسرائيلولبنان .

وعن الابحاث التي جرت في المؤتمر قال السيد عطالله : في الدرجة الاولى تبودلت المعلومات بين المنظمات المختلفة حـول النشاطات الكشفية لكل منظمة وعـرض كل ممثل لدى حديثه عن نشاطات منظمته فيلما وثائقيا عن تلك النشاطات . وردا على سؤال قال السيد عطالله : لقـد تحدثت عن نشاطات المنظمة الكاثوليكيـة الكشفية الاسرائيلية وعلاقاتها مـع المنظمات الكشفية في اسرائيل العبرية ، الاسلامية ، الارثوذكسية والدرزيـة ، وركزت في حديثي على العلاقات الجيـدة والمحترمة بين هذه المنظمات ، العلاقات المبنية على الثقة والاحترام المتبادل .

وقال السيد عطالله انه طالب بمساعدة خاصة لمنظمته وقد استجيب هذا الطلب .

وعن القرارات التي اتخذت في المؤتمر الذي استمر ثلاثة ايام قال السيد مجيد عطالله ان هذه القرارات هي : مساعدة الدول النامية ومن بينها اسرائيل ولبنان في منطقة الشرق الاوسط كما تقرر عقـد المؤتمر القادم في السنة المقبلة في «ابيجان» في افريقيا ، وتنظيم مخيم صيفي دولي فـي مدينة لورد في فرنسا حيث سيشترك فيـه ممثلون عن جميع الدول التي فيها منظمات للكشاف الكاثوليكي . ومهرجان فولكلـور غنائي موسيقي في المانيا الغربية والـذي ستشترك فيه منظمتنا بموجب دعوة رسمية وجهت الينا من منظمة المانيا والتي ستقدم لنا المساعدات المادية اللازمة لتغطيةنفقات سفر وفدنا .

اختتام دورة دوليـة للاحوال الجوية الزراعية

القدس — تختتم اليوم الدورةالدولية الحادية عشرة للاحوال الجوية الزراعيـة التي اقيمت في الجامعة العبرية بالقدس .

ويفيد الناطق بلسان وزارة المواصـلات أن هذه الدورة الدولية التي اقيمت تحت رعاية وزارة الخارجية ومصلحة الاحوال الجوية افتتحت في مطلـع شهر اكتـوبر واستمرت شهرين ونصف الشهر .

وأضاف الناطق ان عـدد المشتركين في الدورة بلغ ٣٢ دارسا قدموا من اقطـار اميركا اللاتينية .

تعديل منهاجي موضوعي التاريـخ والمدنيـات في امتحـانات البجروت في المدارس الثانوية الدرزية

يركا — من مزيد حسن صالح — صرح أمس السيد سلمان فلاح رئيس لجنـة المعارف والثقافة للـدروز استنادا الى ملاحظات معلمي التاريخ والمدنيات ومديري المدارس الثانوية والمفتشين ، بانه جـرى تعديل على منهاجي هـذين الموضوعين في امتحانات للبجروت وهذه التغييرات هي :

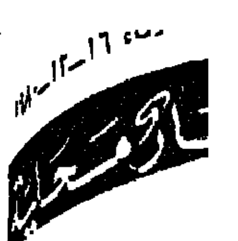
● تقلص مادة وحـدة المدنيات بحيث تقتصر على مادة المدنيات فقط ، أما مادة تاريخ الدروز في العصر الحاضر فستصبح وحدة منفصلة .

● تدخل وحدة تاريخ الدروز في العصر الحاضر الى وحداتالتاريخ كوحدة الزامية للتعليم والامتحانات وتاتي بعد الوحـدتين الالزاميتين الاولى والثانية ، أما الوحـدة الثالثة فستصبح رابعة وهلم جرا .

● يصبح عـدد وحـدات التدريس الالزامية للطلاب ذوي الاتجاهات الادبيـة ٤ وحدات وللطلاب ذوي الاتجاهات العلمية ٣ وحدات ، أما عدد وحدات الامتحـان الالزامية لجميع الطلاب فتكون ٣ وحدات.

● تكون وحداتالامتحان الاختيارية من الوحدة الرابعة فما فوق .

● يحتسب امتحان المدنيات الذي قدمه طلاب الصف الثاني عشر في نهاية الصف الحادي عشر في الصيف الماضي بدلا عن وحدة المدنيات ، وعليه سيعفى هـؤلاء الطلاب من امتحان المدنيات في الصيـف القـادم .





مشروع الميزانية للعام المالي القادم يواجه معارضة شديدة من قبل مجلس الوزراء الذي قرر مواصلة النقاش حوله اليوم .. الصحف المحلية تتحدث عن هذا المشروع ..

هتصوفيه | وزير المالية امام الحكومة

صحيفة « هتصوفيه » الناطقة بلسان حزب المتدينين الوطنيين « همفدال » اعربت عن اسفها لاقوال وزير المالية امس بعد جلسة مجلس الوزراء وقالت : يبدو ان الوزير نسي القول المأثور « الكلام من فضة والسكوت من ذهب » وبدلا من ذلك اكد « انه يتوجب على الحكومة التي ليست قادرة على اتخاذ القرارات ان تستسلم » . ويبدو ان الوزير هوروفيتس يدرك ان حكومة اسرائيل تستطيع اتخاذ القرارات والحسم ، ولكن السؤال هنا : هل هذه الخطوة معناها الاستسلام بدون اجراء دراسة او بحث جذري في تفاصيل الميزانية بما في ذلك الابعاد الامنية والاجتماعية والعامة على حد سواء ؟

ومضت الصحيفة تقول : لقد اخطأ وزير المالية عندما طرح مشروع الميزانية على الحكومة بصورة حازمة غير قابلة للتأويل ، واكد وجوب المصادقة على هذا المشروع بحذافيره ، ومن الممكن فهم موقف وزير المالية وقلقه لمصير اقتصاديات الدولة ولكن مع ذلك يتوجب عليه الاعتراف بان ميزانية الدولة ليست العنصر الاساسي الذي يساهم في ارتفاع نسبة التضخم المالي بصورة كبيرة ، ومن الحكمة ان يتخذ القرارات بصورة غير عشوائية ويقوم بدراسة جميع المواقف وفقا للمطالب والواقع الاقتصادي والاجتماعي الذي تعيشه الدولة لان عكس ذلك قد يحيد عن الهدف المنشود .

واختتمت الصحيفة افتتاحيتها مؤكدة انه ينبغي على الحكومة اجراء مناقشاتها وحوارها بشأن الميزانية حول مائدة الحكومة وليس عن طريق وسائل الاعلام .

معاريف | تقليصات هوروفيتس

وعن نفس الموضوع كتبت صحيفة « معاريف » تقول : من المحتمل ان يرفض وزير المالية تقديم الميزانية التي ستقررها الحكومة اذا لم تنل تلك الميزانية رضاه لكنه لن يستقيل وسيواصل الاضطلاع بمهام منصبه ، وهذا الاحتمال الذي يبدو وكأنه مقتبس من المسلسل التلفزيوني (فقاعات) طرح امس بشكل واضح كطريقة عمل محتملة من جانب وزير المالية لدى مغادرته جلسة الحكومة التي اجرت بحثا اوليا حول اطار مشروع الميزانية الذي قدمه الوزير .

وتابعت الصحيفة قولها : يبدو اذن انه ينشأ في اعقاب جلسة الحكومة الحاسمة غدا وضع تقرر فيه غالبية الوزراء اتخاذ اطار ميزانية ، بينما يرفض وزير المالية تقديمه الى الكنيست . واذا حدث ذلك فسينشأ وضع حرج لكنه مثير تكون فيه ثلاث طرق للخروج من الازمة : فاما ان تستقيل الحكومة وعندها يقدم وزير المالية ميزانية حكومة انتقالية ، واما ان يقوم وزير اخر غير وزير المالية بتقديم ميزانية باسم الحكومة الى الكنيست .

وخلصت الصحيفة الى القول : وبالنسبة للسيد هوروفيتس فالافضل جدا ان تسير الحكومة في الطريق التالية ، ذلك ان القانون الاساسي يقضي بكل وضوح انه اذا لم تقدم الحكومة الميزانية الى الكنيست في موعدها ، واذا لم يتوفر الوقت الكافي امام الكنيست لاقرارها قبل الاول من نيسان ، فمن حق الحكومة ان تصرف في كل شهر جزءا واحدا من اصل ١٢ جزءا من ميزانية السنة السابقة . وبما ان المقصود هو المحافظة على الاطار الاسمي لميزانية السنة الماضية ، فان التفسير العملي هو تقليص شديد في المصروفات العامة الحقيقية ، بحيث سيكون اكبر بكثير مما يقترحه السيد هوروفيتس الان .

هآرتس | شاهدنا هذه المسرحية من قبل




رغم التوتر الذي اكتنف جلسة الحكومة فان الامور تجري وفق البرنامج المعد لها :

وزير المالية يقدم ميزانية مقلصة مصحوبة بالتهديدات في حالة عدم اقرارها ، رئيس الوزراء الذي يشغل منصب وزير الدفاع كذلك يبدي تحفظه من حجم ميزانية الدفاع ، والحكومة تجري نقاشا وترجيء اتخاذ القرار للجلسة القادمة ، وهذه المسرحية ، كما تقول صحيفة « هآرتس » المستقلة ، قد شاهدناها من قبل ، واذا لم تخننا الذاكرة ، فباستطاعتنا ان نكتب سيناريو التطورات المقبلة حتى النهاية ، اذ ستشهد الاجواء كثيرا من البرق والرعد والتهديد والوعيد ، وبعد ذلك تتم المصادقة على الميزانية المقلصة ، ولكن الواقع سيختلف عن ذلك كليا ، والامل ضئيل في ان تسير الامور في غير هذا المجرى .

ومضت الصحيفة تقول : لو كانت الحكومة تضم مجموعة من الاشخاص الذين يحترمون انفسهم ، والمسؤوليات الملقاة على عاتقهم ، لكان على رئيس الحكومة أن يطلب من وزير المالية اعداد ميزانية مقبولة ومعقولة ، والا لامره بالاستقالة ، ولكن الحقيقة هي ان هذه الحكومة ، بما في ذلك رئيسها ووزير ماليتها ، لا يمكن زحزحتها من الحكم الا باستخدام جرافات .

واستطردت (هآرتس) تقول ، من الصعب كبح جماح تضخم مالي بلغت نسبته ١٥٠ بالمائة ولا يعقل ان توافق الحكومة على تطبيق ركود اقتصادي عشية الانتخابات ، وزيادة عدد العاطلين عن العمل بنسبة كبيرة ، وكل ما نتوقعه هو الاستمرار في تحسين ميزان مدفوعات الدولة ، ولكن الحكومة تنوي الحد من ارتفاع الاسعار بزيادة الواردات ، والنتيجة ستكون بقاء الحكومة في سدة الحكم ولكن بدون الاحتياطي من العملات الصعبة .

عل همشمار | يغائيل الرهيب

يغائيل يهدد ثانية ، بهذه الكلمات استهلت صحيفة (عل همشمار) لسان حال حزب العمال الموحد مبام افتتاحيتها واضافت : قبل عام ، وعندما تسلم وزير المالية مهام منصبه ، وزع الوعود البراقة ، ولكنه حقق الفشل تلو الاخر ، والان يهدد الحكومة بانه اذا لم توافق على سياسته الاقتصادية فسيخلق ازمة وزارية .

ومضت الصحيفة تقول : ليست هذه هي المرة الاولى التي يهدد فيها يغائيل ولكن الحكومة بعكس المرات السابقة لا ترتجف خوفا ، لانها اعتادت على تهديداته والوزراء لا ينصاعون لسياسته بل يتجاوزونها وفقا لرغباتهم ، ولذلك سيضطر الى تقديم ميزانية ثالثة خلال تسعة اشهر فقط ، فالنفقات الحكومية خلال العام المالي الحالي ستتجاوز الالف مليارد ليرة ، والتحكم في بنود هذه الميزانية الضخمة هو فوق طاقة وزير المالية وجهاز وزارته .

أن تهديد يغائيل هوروفيتس بالاستقالة وتقديم موعد الانتخابات جاء للتغطية على سلسلة فشله ، وهو ينحي باللائمة على سلفه سيمحا ارليخ وسياسته الاقتصادية ، ولكن الحقيقة هي ان هوروفيتس نفسه مسؤول عن مضاعفة نسبة التضخم المالي ، وارتفاع عدد العاطلين عن العمل وانخفاض الانتاج الزراعي والصناعي ، والاجر الحقيقي للمستخدمين ، وهذا كله من صنع يد وزير المالية الحالي وثمرة سياسته التي وضعها ، وهو يتمتع برصيد كبير من قبل الجمهور ، ولكن الجمهور الان يبتهل الى الخالق ان ينفذ هوروفيتس تهديده ويتنحى عن المسرح السياسي والحكومة كلها خلفه .

يديعوت احرونوت | ازمة على الابواب

النقاش الحكومي حول مشروع ميزانية وزير المالية السيد يغئال هوروفيتس لم ينته بعد وبالطبع ستواصل الحكومة هذا النقاش في جلستها الاستثنائية اليوم ، واشارت صحيفة (يديعوت احرونوت) الى وجود شكوك ليس فقط لدى رئيس الوزراء بالنسبة لعدد من بنود مشروع الميزانية ، انما لقسم كبير من الوزراء الذين اعربوا عن تحفظهم منها بصورة علنية .

وقد اقترح وزير المالية عدة اجراءات لتقليص حجم التضخم المالي واعرب عن اعتقاده بانه يمكن بواسطتها حل الازمة ، واذا كانت المسألة مجرد اجراء تقليصات على ميزانية الدولة فعلام لم يطرح هذا المشروع في السابق ؟!

وليس من المعروف الان كيفية كبح جماح التضخم المالي ، في حين ترتفع الاسعار والاجور والعلاوات بصورة كبيرة ؟! هذا عدا عن ان مشروع التقليصات يشمل ميزانية وزارة الدفاع التي تطالب بزيادة ميزانيتها بمليارى شيكل ؟!

والتساؤلات كثيرة في هذا المجال فهل يسمح لنا وضعنا الامني والاستراتيجي المقامرة بمصير جيشنا ؟! .

وخلاصة القول كما تقول (يديعوت احرونوت) : لا يمكن الافتراض بان الازمة الحكومية ستجد حلا سريعا لها ، وهناك اساس للافتراض بان الازمة ستزداد حدة اكثر من ذي قبل .

حلــف الأطـلسى : الراعــى الأمــين للمصالــح الأمنيــة

اوفدت لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الاميركي مؤخرا بعثة الى سبع دول اوروبية اعضاء في حلف الاطلسي والى النمسا ، لتبين مواقف هذه الدول وارائها ازاء عدة موضوعات مهمة كالامن الاوروبي والغربي عامة ، والتهديدات العسكرية السوفياتية وفعالية القدرة الدفاعية لحلف الاطلسي ، ودور الوفاق والرقابة على التسلح في الحفاظ على امن اوروبا ، وقد تقدمت البعثة بتقريرها عن نتائج مباحثاتها في هذه الدول الاوروبية ، وفيما يلي نوجز ملاحظاتها على هذه النتائج والتي وردت في تقرير الى اللجنة المذكورة

صدرت اللجنة تقريرها بمقدمة جاء فيها ان حلف الاطلسي ما زال بعد ٣٠ سنة من انشائه يمثل الدعامة التي تستند اليها المصالح الامنية الحيوية للولايات المتحدة ودول اوروبا الغربية . فقد تمكن الحلف من المساعدة على الحفاظ على الاستقلال السياسي لاوروبا الغربية ، واسهم في ضمان النمو الاقتصادي للعالم الغربي ، الا ان تحديث الاسلحة التقليدية والنووية في الاتحاد السوفياتي في الاونة الاخيرة ، قد اثار الشكوك حول مقدرة الحلف العسكرية على الاستمرار في دوره الرادع للتهديدات السوفياتية المتزايدة ، كما ان الاختلافات بين دول الحلف بعضها بعضا قد اثارت التساؤلات حول دور الاتحاد السوفياتي في التأثير على التماسك السياسي والعسكري لدول الحلف .

واستطردت البعثة في التعليق على نتائج مباحثاتها مع ممثلي الحكومات والهيئات والمعاهد العلمية في الدول التي زارتها ، وهي بلجيكا والنرويج والمملكة المتحدة وهولندا والمانيا الغربية وايطاليا وفرنسا والنمسا . وكان مما ذكرته في تقريرها ان هناك اجماعا في الراي بين جميع المسؤولين والمراقبين السياسيين في دول اوروبا الغربية ، على ان حلف الاطلسي ما زال يعتبر الحافظ الامين للمصالح الامنية الغربية ، كما ان دول اوروبا الغربية تنظر الى حلف الاطلسي — اكثر من اي وقت مضى — على انه تحالف سياسي وعسكري يدعم الدفاع عن اوروبا من جهة ، ويعزز من جهة اخرى روح الوفاق بين الشرق والغرب ، على نحو يضمن الوفاء بالاحتياجات الامنية لجميع الدول الاعضاء في الحلف .

على ان البعثة لاحظت انه بالرغم من ضرورة اليقظة المستمرة والالتزام الشديد بمقتضيات الدفاع في وجه القوة العسكرية السوفياتية المتزايدة ، فان الدول الاعضاء في الحلف ما زالت غير قادرة على إتباع سياستها الخارجية ومراعاة مصالحها الامنية الوطنية ، دون وضع اعتبار لرضا الاتحاد السوفياتي وموافقته .

ومن جهة اخرى تبين للبعثة ان استمرار بقاء حلف الاطلسي والتزام الدول الاوروبية الغربية بتبعات المساهمة فيه ، الى جانب التزامها في الوقت نفسه بروح الوفاق ، والسعي الى الرقابة على التسلح هي بمثابة الاعمدة الرئيسية والمكملة لامن دول الحلف جميعا . فقد عاد الوفاق على اوروبا الغربية بمنافع ملموسة اسهمت بدورها في الرفاهية الاقتصادية والاستقرار الاجتماعي لدول اوروبا الغربية ، والرغبة في المحافظة على مزايا الوفاق لا تعني ان دول حلف الاطلسي الاوروبية اقل التزاما بالدفاع عن العالم الغربي او اقل سعيا للمحافظة على نظام الامن في اوروبا الغربية . وفي الوقت الذي يتزايد فيه الشعور بتعاظم المقدرة العسكرية السوفياتية وتزايد النزعة التوسعية السوفياتية ، خارج نطاق الحلف ، تظهر في الوقت نفسه رغبة قوية في المحافظة على المظاهر الايجابية لروح الوفاق بين الشرق والغرب .

وتعتبر الدول الاوروبية ان ضمانات الامن التي تقدمها الولايات المتحدة لدول اوروبا الغربية ، هي ضمانات مستمرة وموثوق بفعاليتها وهي ترفض اثارة اية شكوك حول قيمة هذه الضمانات ، ومن راي الدول الغربية في اوروبا ان اثارة الشكوك والتساؤلات حول الضمانات الاميركية انما تثير خواطر لا مبرر لها في اوساط الاوروبيين ، بل وفي اذهان السياسيين السوفييت بشأن فعالية هذه الضمانات .

وقد لمست البعثة في مباحثاتها مع الحكومات والهيئات والافراد في اوروبا الغربية شعورا قويا بان استجابة الولايات المتحدة للازمات والمشكلات الدولية ، ستظل دائما موضع مديح او انتقاد في دوائر عامة او خاصة في بعض الدول الاعضاء في حلف الاطلسي ، على ان الانتقادات الموجهة لاميركا لا تهدد بالضرورة التماسك السياسي لحلف الاطلسي ، وانما تقوية على نحو ما . . ففي ظل تحالف يضم الديمقراطيات التي تختلف وجهات نظرها بالنسبة للمشكلات الدولية يشعر الاوروبيين بان السياسة الخارجية الاميركية لا بد ان تسعى جاهدة من اجل اتخاذ مواقف ثابتة وواضحة ، ومن اجل حسم القضايا المهمة دون ان تتطلع بالضرورة الى توفير الاجماع الكامل في الراى مع الدول الاوروبية الاعضاء في الحلف .

واما بالنسبة للدور الاستراتيجي المتناسق للحلف في مواجهة النشاط العسكري السوفياتي خارج نطاق حلف الاطلسي ، فيعتقد معظم الاوروبيين بضرورة المحافظة على المصالح الحيوية للدول الاعضاء في الحلف خارج نطاق الحلف نفسه ، كما يعتقدون ان في استطاعة الحلف ان يدعم دوره السياسي بالاستعانة بالدول الاعضاء التي يعهد لكل منها بدور في حماية المصالح الغربية ، على ان اي جهد متضافر سواء اكان سياسيا او عسكريا لا بد ان يتفادى الاصطباغ بصبغة الحلف نفسه فيما لو طلب من فرنسا ان تساهم في هذا النشاط كما ان هناك بعض الاختلاف في الراي حول مظاهر النشاط الذي لا بد ان يبذل لمجابهة العدوان السوفياتي في دول العالم الثالث ، لا سيما اذا كان مثل هذا النشاط سوف يتم تحت علم الحلف .

ولمست البعثة ايضا ان القوة العسكرية السوفياتية وامكان استخدامها كاداة للضغط السياسي على اوروبا الغربية ، وما زالت تعتبر بمثابة تهديد لا بد ان يؤكد ضرورة التماسك السياسي للحلف فالصدمات التي تعرض لها النظام السياسي الدولي كما حدث بالنسبة للغزو السوفياتي لافغانستان ، انما تزيد من تماسك دول الحلف وتعاونها . على انه بغض النظر عن امثال هذه الصدمات تشعر دول اوروبا الغربية بمدى وطأة التهديدات السوفياتية في وسط اوروبا ومدى اهمية حلف الاطلسي كعنصر مضاد لهذه التهديدات .

وقد اعربت دول اوروبا الغربية عن تنديدها البالغ بالغزو السوفياتي لافغانستان ، وان شددت في الوقت نفسه على ضرورة الحفاظ على روح الوفاق بين الشرق والغرب . ومتابعة جهود الرقابة على التسلح وهي جهود لا بد ان تبذل مع الاتحاد السوفياتي ، وتهتم دول اوروبا الغربية اكثر من اي وقت مضى بالتمسك بسياسة الوفاق مع الادراك لما في هذه السياسة من قيود ومنافع .

وقد تبينت البعثة في محادثاتها ان هناك تأييدا حاسما لفكرة تحديث الاسلحة النووية التكتيكية كما تبين للبعثة ان من المحتمل ان تسحب بلجيكا تحفظاتها حول هذا الموضوع .

اما عدم توفر امل كبير في قبول هولندا للاسلحة النووية التكتيكية فيثير مشكلة خطيرة امام السياسة الخارجية للولايات المتحدة .

ومع ان الدول الاوروبية لا تقلل من الاهمية العسكرية لتحديث الاسلحة النووية التكتيكية ، من حيث المساعدة على استعادة التوازن بين حلف الاطلسي وحلف وارسو على مسرح العمليات التكتيكية ، الا انها تنظر الى قرار توزيع الاسلحة النووية التكتيكية باعتباره قرارا مدفوعا بمتطلبات سياسية . منها الحاجة الى اظهار تصميم حلف الاطلسي على مواجهة التعاظم المتزايد للقوة السوفياتية في مجال الاسلحة النووية المتوسطة المدى . فضلا عن اظهار مثال اخر على مقدرة الالتزام الاميركي في حماية امن اوروبا الغربية .

ومن جهة اخرى ينظر المسؤولون عن مجالات الدفاع في اوروبا الى برنامج الدفاع الطويل الاجل باعتباره خطوة عملية ذات مغزى لاظهار عزم حلف الاطلسي من الناحية السياسية على تحسين مقدرته العسكرية . وقد لمست البعثة في جميع الدول الاوروبية . التي زارتها الاعتراف بان التخطيط الدفاعي الطويل الاجل هو نشاط مكمل لبرامج الدفاع المحلية في كل بلد بذاته ، واداة سياسية فعالة في مجال الحصول على الموافقة التشريعية والشعبية على بعض الجهود الدفاعية التي قد لا يتم الحصول عليها بغير ذلك .

غير ان المسؤولين عن الدفاع في اوروبا اشاروا الى القيود القانونية التي تفرضها الولايات المتحدة على نقل المعدات الدفاعية الى طرف ثالث باعتبارها من العوائق الرئيسية امام دعم المقدرة الدفاعية لحلف الاطلسي والتعاون الممكن بين الدول بعضها بعضا .

ولقد كان من شأن النشاط العسكري السوفياتي المتزايد واستخدام السوفيات لطرق مهمة للوصول الى شمال المحيط الاطلسي والامكانيات الاقتصادية الضخمة للقطب الشمالي ان اصبحت الجبهة الشمالية لحلف الاطلسي ذات اهمية متعاظمة بالنسبة للحفاظ على المصالح الامنية لدول الحلف جميعا . فالدفاع عن المنطقة الشمالية هو تحد صعب ولا بد ان يستلزم جهدا عسكريا قويا من جانب الحلف وتفهما اعمق للتوازن السياسي في منطقة تتألف من دول متشابهة ثقافيا وحضاريا . لم تختر جميعها الانضمام الى الحلف الاطلسي باعتباره وسيلة لضمان امنها .

وقد تبين للبعثة ان هناك تأييدا قويا وتضامنا عظيما من جانب الدول الاوروبية ازاء الموقف السوفياتي بالنسبة لايران . وللجهود الاميركية المبذولة من اجل اطلاق سراح الرهائن الاميركيين في طهران . وقد راى الحلفاء الاوروبيون في معالجة الولايات المتحدة للازمة مزيجا من ضبط النفس والمثابرة على التوصل الى حل . وقد اعتبر الحلفاء الاوروبيون هذا بمثابة دلالة على القوة والاطمئنان . .

— الوكالات —

بعد زيارة نميرى الى اديس ابابا :

تسوية الخلافات السودانية الاثيوبية

قام الرئيس السوداني جعفر النميري مؤخرا بزيارة لاثيوبيا ردا على زيارة الكولونيل مريم للخرطوم في ايار الماضي . دلت الزيارة على تصميم البلدين على عودة العلاقات بينهما الى حالتها الطبيعية . النميري يعتزم التوسط في النزاع بشأن اوغادين وكذلك النزاع القائم في اريتريا .. وفيما يلي تحليل لابعاد هذه الزيارة كتبته صحيفة لوموند الفرنسية :

لقد طوى السودان واثيوبيا صفحة الخلافات فيما بينهما والتي استغرقت اعواما طويلة . فقد جاء في البيان المشترك الذي صدر في اعقاب الزيارة التي قام بها الماريشال نميري الى اديس ابابا مؤخرا ، ان البلدين «يلاحظان برضى التدعيم السريع ونمو العلاقات بينهما في مختلف الميادين» وقد ابرم البلدان بروتوكولا تجاريا لعام ١٩٨١ وطلبا معا الى الجماعة الاقتصادية الاوروبية ان تمول مشاريع البلدين في مجالي النقل والمواصلات .

أن الرئيس النميري قد قام بهذه الزيارة ردا على تلك التي قام بها زميله الاثيوبي ، الكولونيل هايله مريم ، الى الخرطوم في شهر ايار من هذا العام . وقد خصت جماهير اديس ابابا ضيفها باستقبال حار . فقد اعلن الرئيس نميري مواطن شرف في العاصمة كما منح وسام افريقيا الكبير .. وكل هذا يدل على الاهتمام الذي ينطوي عليه بالنسبة لاديس ابابا استئناف العلاقات الطبيعية مع الخرطوم على صعيد اكثر من ثنائي .

وقد استجاب الرئيس نميري لترقب مضيفيه ، فقد تبنى بشكل اوضح مما فعله في ايار وجهة النظر الاثيوبية في النزاع بشأن اقليم اوغادين . فقد استنكر المبدأ القائل بان «الحرب هي السبيل الى حل الخلافات الاقليمية» وقد وقف النميري ضمنا بمطالبته باحترام ميثاق منظمة الوحدة الافريقية الى جانب اثيوبيا في وجه الصومال التي لم تتخل بعد عن فكرة استعادة الاقليم موضع النزاع بالقوة . وقد اكد البيان المشترك على «الاحترام سلامة الاراضي وعدم انتهاك حرمة الحدود الدولية وعدم التدخل في شؤون الاخرين» .

● انقضى زمن اتهام الخرطوم

وهكذا فان الزمن الذي كانت اديس ابابا تتهم فيه الخرطوم «بالتآمر» مع مقاديشو قد انقضى وولى . وقد اوصى البيان الاثيوبي السوداني المشترك كذلك بعقد مؤتمر وزاري ثلاثي الاطراف يضم السودان واثيوبيا وكينيا في الوقت الذي ادى فيه اضطراب مجموعات من اصل صومالي في شمال شرق كينيا الى ازدياد العلاقات خطورة بين نيروبي ومقاديشو وكانت هذه العلاقات سيئة منذ فترة . ولم تبد عزلة الصومال الاقليمية بمثل هذا الوضوح .

● لا شيء عن المأساة الارترية

على عكس ذلك لم يذكر البيان اية كلمة عن النزاع الاريتري الذي شغل مع ذلك جزءا هاما من المحادثات . وكما حصل في محادثات ايار ، فان الكولونيل مريم لم يفلح في الحصول من الماريشال نميري على التعهد بوقف اية مساندة الى حركات الوطنيين الارتريين . فبالرغم من القرار الذي اتخذه السودانيون في اذار الماضي بمراقبة الحدود بشكل دقيق — وهي تمتد على طول ٢٠٠٠ كيلو متر — لم تتوقف الاسلحة والذخائر والمواد الغذائية عن الوصول الى الثوار الارتريين عن طريق الاراضي السودانية . وقد استمرت الجبهات الارترية تحصل على منتسبين جدد في مخيمات اللاجئين القائمة في السودان .

ولكن هناك ثمة عدة علامات تحمل على الاعتقاد بان حركات المقاومة الارترية لن تجد لدى الخرطوم من الان فصاعدا الدعم اللامشروط الذي كانت تحظى به في الماضي . وبعد ان ابتعد بعض الشيء عن القضية الارترية ، اشار النميري انه «سيعمل كل ما في وسعه لكي يقوم بمهمة الوساطة» فهل يستطيع ان يصبح حكما بدون ان يكون مشتركا بالصراع الى حد ما ؟ ان استقبال حوالي خمسمئة الف لاجيء قادمين من اثيوبيا — وهم في تسعة اعشارهم ارتيريون — يمثل عبئا ماليا يدفع الرئيس النميري الى ان يحبذ تسوية سياسية للمشكلة . وهو يميل بشكل خاص الى اعطاء الثوار وضع حكم ذاتي .

● الارتيريون مستعدون للتفاوض

ان هذه المناورات الدبلوماسية تاتي في الوقت الذي اعلن فيه المحاربون الارتيريون .. الذين لا يتوقعون فوزا سريعا على ارض القتال ، انهم مستعدون للتفاوض .

وقد اقترحت اقوى الجبهات الارترية التي يطلق عليها اسم الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا — اقترحت — في الخرطوم بلسان امينها العام السيد افوركي وقفا لاطلاق النار واجراء استفتاء في الاقليم . وقد يجري هذا الاستفتاء العام تحت اشراف منظمة الامم المتحدة ، او منظمة الوحدة الافريقية او الجامعة العربية او اية منظمة اخرى تحظى بموافقة متبادلة من الاطراف المعنية» .

ووفقا للجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا سوف يدعى السكان الى الاختيار بين ثلاثة حلول : الاستقلال التام ، او العودة الى الاتحاد الفيدرالي (وهو الوضع الذي كان قائما من ١٩٥٢ الى ١٩٦٢) او الحكم الذاتي الاقليمي داخل الدولة الاثيوبية . الا ان خطة الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا لا تجيب على سؤال هام وصعب : ما هو الوزن الذي سيعطى لمختلف الجهات والحركات الوطنية في حالة اجراء مفاوضات ؟ فقد اكتفت الجبهة الشعبية بالقول : «ان مسألة الوحدة يجب الا تكون عائقا يحول دون تسوية سلمية .

لوموند

لحظات

خوف ورجاء

ها انت تواجه نفسك :

لم ار — يوما — عيبا في الناس .. الا ارتد الطرف الى نفسي .. لارى عيبا يحكيه .. ولا سمعت اذناي كلام الزور .. الا رحت افتش في ذعر مذعور .. بين خبايا نفسي عن خاطرة ؛ عن وسواس .. فاذا بي — يا ويحي — ابصر اكواما من خطرات الزور ..

وتنادي : يا رباه اعذني من ان اتبع عيني واذني خطايا الناس .. واعني كي ابصر ما في نفسي .. فبداية درب الايمان الصدق .. والصدق بدايته الاولى : صدق الانسان اذا واجه نفسه .. لا ليجملها ويزورها للاعين .. بل ليحاسبها في ميزان الحق .. وليسحبها في نور الله .. كم من كلمات يطلقها الناس جزافا ، تريد عليهم في يوم الحسرة .. فالميزان دقيق .. يزن الخطرة واللفتة والنظرة .. ويسجلها في صفحات الانفس .. كي تنشر بعد الموت .. ويقال : اقرأ ما قدمت .. وعش ثانية ما اسلفت ..

وتدعو : رباه اجعل صفحة نفسي بيضاء نقية .. فكذا خلقت : بيضاء نقية .. وامنحني القدرة كي امحو بالحسنى ؛ ما خطت اثامي من كلمات .. واجعل قلبي يا رباه بصيرا ، كيلا يحشر اعمى في الظلمات ، وينادي نورا يا اهل الجنة .. كن لي يا ربي حصنا وملاذا .. ودليلا في عتمة هذا العمر .. وعونا ومعاذا فاذا اجهش قلبي كنت البلسم .. واذا دجت الدرب ، وغام الافق النائي ؛ كنت الهادي والمتفضل والمنعم .. بك منك اعوذ .. برضاك وعفوك من عدل عقابك .. بمعافاتك من سخطك .. واها لي ان لم تشملني يا رباه بفضلك ! فلكم اغرقني النسيان ! . ولكم لج بي الهجران ! حتى امسيت رداء تمضغه الاحزان !

●———●

حسبك انك يممت بوجهك شطر الوجه الاقدس .. حسبك انك ناديت : ايا رباه اعني .. نورا يا نور الكون .. لا تستعجل هذا الشوق المشبوب .. وهذا الظمأ اللاهب ، وازرع اهدابك في لجة نور الله .. خوفا من ان يحدق بك ذنبك .. ورجاء ان تشملك الرحمة .. خوفا ورجاء مثل جناحي طائر .. لا يتوقف .. لا يتلكأ .. حتى يرتوي القلب الظمآن .. ويهتا بالغبطة والرضوان .

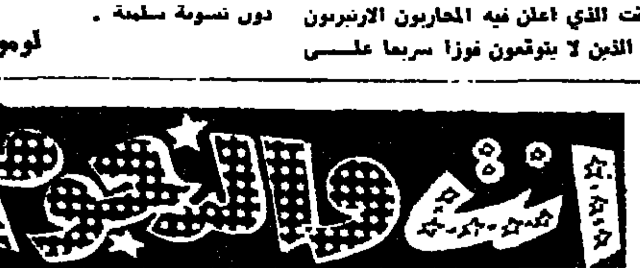
« جهينة »

السرطان صديق الفنانين

مجموعة كبيرة من الفنانين العالميين ماتوا بالسرطان اخرهم كان عملاق الشاشة الامريكية جون واين .

وقد انتقل هذا المرض الخبيث ليعمل انيابه في الفنانين العرب . فبعد وفاة رشدي اباظة المبكرة نتيجة اصابته به تعالج ناهد شريف من حالة سرطان خطيرة شبهها الاطباء بانها كحالة شاه ايران اي ان الشفاء منها مستحيل .

والفنانة الكبيرة تحية كاريوكا تعالج الان في مستشفى المعادي بالقاهرة من اصابة سرطانية خطيرة .. والله يستر .



★ **الحمل**
اعتن بصحتك وتجنب التوتر سائر النهار فالرياح تهب بعكس سفينتك

★ **الثور**
لا توقع اية عقود اليوم . اجل غدا الى وقت انسب

★ **الجوزاء**
ليست المشكلات العائلية صعبة الحل ولكن تجاهلها يجعلها اكثر تعقيدا

★ **السرطان**
تجاوزت حدود الكرم الى مهاوي التبذير . الطوالع تنذرك فكن لماحا

★ **الاسد**
اعمال مربحة تعرض نفسها فكن مستعدا ولا تنشغل بالقشور

★ **العذراء**
الرومانسية تجرفك بعيدا عن الواقع وسيكلفك ذلك كثيرا

★ **الميزان**
كل نشاط مشترك مع الاخرين محفوف بالمخاطر في الوقت الراهن

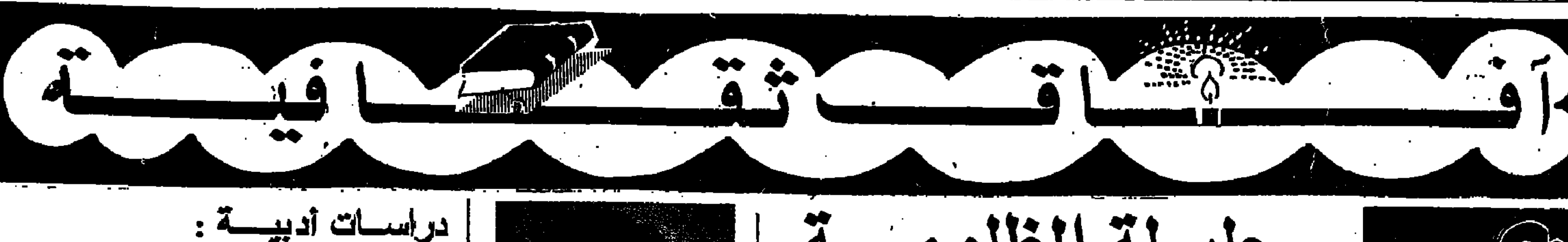
★ **القوس**
تحقق كسبا صغيرا في الصباح لكن المساء يحمل لك المتعة الاجتماعية المنتظرة

★ **العقرب**
الطوالع تشرق على حياتك بالسعادة الحقيقية والتكسب المادي المؤكد

★ **الجدي**
تبدو مضطربا وغير مستقر تفرغ للامور الناعمة تجسد الراحة النفسية المنشودة

★ **الدلو**
خسارة مالية في جانب اقرباء او اصدقاء تعرض عليك واجب المساندة والمساعدة

★ **الحوت**
حظك في المال جيد وتبدو مضطرب العاطفة عميق القلق .





جليـلة المظلومـة

بقلم : احمد محمود اسدي ـ دير الاسد

كثير من فتيان وفتيات القرية غضبوا من «جليلة» فتاة قريتهم الجميلة ، واستغربوا القرار الذي اتخذته ، عندما قررت أن لا تتزوج يوسف ابن عمها ، الذي كانــت تتوفر فيه الوسامة والشباب بكل مظاهرها ، فقد انتظرها يوسف سنين كاملة ، وكــان يعد تلك السنين ويحسبها بالاشهر والايام ، حتى آن الاوان ، وسأل عمه في أمر زواجه من «الجليلة» .

قام العم «ابو خالد» يعرض الموضوع على ابنته ، وكم كانت دهشته عندما سمع ابنته ترفض الزواج من ابن عمها ، وزادت دهشته عندما سألها عن سبب رفضها لابن عمها . الذي كان وما زال يدللها ، ويحبها ، ويشد ظهره ويسند ابنه الوحيد باخوتــه الستة . فقد كان جوابها :

«انا يا ابي اعز يوسف واقدره ، واكن له محبة ، لا تختلف ولا تقل عن محبتي لاخي خالد . لكنني لم احلم يوما بالزواج منه . واشعر بالخجل الشديد من الحديث في زواجي منه .

لم تكتف جليلة برفض ابن عمها ، بل اوضحت لوالدها انها تريد الزواج مــن مصطفى السالم ، الذي ينتظر منـــها اشارة . كي يأتي مع اهله خاطبين لها ، رغم ما يوجد بين عائلتيهما من مشاكـــل وخلافات ، واذا سمح والدها ، فانـــه سيأتي مساء اليوم التالي .

صعق «ابو خالد» عندما سمع كـــلام ابنته ، ووقع على اقرب كرسي منه ، خائر القوى شارد الذهن . لا يعرف كيف يتصرف حيال هذا السيل من المفاجآت ، الـــذي انصب على رأسه دفعة واحدة : ابنتـــه «جليلة» ترفض الزواج من ابــن اخيه ، تختار عريسا اخر ، تصارحه باسم ذلك العريس ، فيكون ابن العائلة المعادية لهم في القرية ، ماذا يقول اولاد اخيه عندمـا يصلهم النبأ !!؟

في اليوم التالي علم يوسـف بالامر ، فشعر بألم شديد في البداية ، لكنه اراد أن يتأكد ، فارسل اخته الى «جليلة» كي تستطلع الخبر . وبعد ساعتين او اكثر ، عادت ومعها الخبر اليقين ، لقد اكدت لها «جليلة» مئة مرة ومرة ، انها تعز يوسف وتقدره ، وتحبه ، لكنها لا ترضى بالزواج منه .

وجد يوسف في حديث«جليلة» شيئا مــن الصدق ، وربما كل الصدق ، فساعده ذلك على رأب الصدع ، ولأم الجـــرح بسرعة ، وفي مساء ذلك اليوم ذهب الى بيت عمه «ابو خالد» واخبره انه علم بما جرى . وانه تأكد من موقف «جليلة» ويفهم رأيها ويقدره ، ولذلك فهو يسمح لها من




كل قلبه ، ان تختار العريس الذي تريده ، ولن يعارض باي عريس ، بل سيكون فــي خدمتها وخدمة عمه ، ويقدم كل مــــا يستطيع قبل الزواج وبعده .

اغرورقت عينا عمه بالدموع ، وهــو يسمع ابن اخيه ، وربما افلتت دمعة من عيني يوسف اثناء حديثه . وعندما اوضح له عمه ان جليلة اختارت مصطفى السالم، لم يفاجأ يوسف ، وخفف الامر على عمه ، وكاد يقنعه بقوله : «على كل حال يا عمي هو الذي سيأتي خاطبا» وبذلك هو الذي سيقوم بالصلح .

اقتنع يوسف وعمه بموقف جليلة ، او استسلما له ، ووقف يوسف مــودعا ، فتبعه قلب عمه حتى اغلق الباب دونه .

بعد اسبوع تمت خطبة جليلة علـــى مصطفى السالم ، وتم الصلح بيـــن العائلتين ، واصابت الحجر عصفورين ، وكان يوسف اول المهنئين ، يبدو عليـــه السرور بالصلح وربما بالخطبة ايضا .

بعد الزواج لم يكن يعكر صفاء سماء البيت الجديد سوى غيمة واحدة ، اذا ذكر اسم يوسف او التقوا به صدفة ، فــان مصطفى يشعر بالانقباض من كل كلمة تدور بين زوجته ويوسف ، وكان يقول لزوجته انه لا يطيق حديثها مع يوسف . كما لا يطيق فراقها له . ولذلك فهو يرافقها في كل مشوار صغير او كبير . للدكان لبيت اهلها ولاي مكان اخر .

بعد بضعة اشهر من الزواج ، انتقـــل مصطفى للعمل في مدينة بعيدة ، وكان عليه أن ينام الاسبوع كله خارج القرية ، وليلة واحدة في بيته ، لكن ربحه كان مضمونا ومضاعفا .

عندما عاد مصطفى بعد اول اسبوع في عمله الجديد ، اخذ يسأل زوجته عن كل شيء ، عن كل يوم من ايام الاسبوع ، وكل ساعة من ساعاته ، كيف قضتها اثناء غيابه ، ورغم تعليله لاسئلته بأنها دليل على انه يحبها حبا جما ، الا انها لاحظت ان هذا الحب يرهقها ، وان زوجها اصبح كالزئبق شديد التأثر ، كلمة ترفعه وكلمـــة تخفضه .

بعد بضعة اسابيع عاد مصطفى فجأة من مكان عمله ، في وسط الاسبوع ، دخل البيت مقطب الجبين ، وعندما سألتـــه «جليلة» عن سبب عودته اجابها بعصبية قائلا :

لا تستغربي عودتي يا «جليلة» . مهما كنت بعيدا عن البيت فان اخباره تبقـــى قريبة مني ، وقد عدت اليوم لاعرف سبب سفرك بالامس الى المدينة ، مع يوسف ابن عمك .

استنكرت «جليلة» اسلوب زوجهـــا ، ونفت النبأ جملة وتفصيلا : فهي لم تخرج بالامس من البيت ابدا . لا للقرية نفسها ولا الى المدينة ، لكن مصطفى لم يصدق حديثها ، ولم يقبل اقتراحها بالتحقيـــق والتأكد من الخبر ، لانه لا يريد ان يعرف احد سبب خلافهما ، وتطور الحديث بشكل اغضب مصطفى . فطلب منها أن تغادر بيته الى بيت والدها ، واشترط ان لا تخبر احدا عن سبب خلافهما . ثم مرت الايام وحملت معها نبأ طلاق مصطفى «الجليلة» دون ان يعرف احد سبب الطلاق ، حتـــى المحكمة لم تعرف السبب واكتفت بقبول الطرفين للطلاق ، وبعد الطلاق ، اخذ كل واحد منهما يندب ويلعن حظه في الحـب والزواج .

في احد الايام كان مصطفى يزور صديقه ، الذي اخبره بسفر «جليلة» مع ابن عمها ، جلس الصديقان يتحدثان واذا بصديـــق مصطفى يقول له : «هل عرفت يا مصطفى ان الفتاة التي كانت مع يوسف ، فــي سيارته ، اثناء سفره للمدينة ، هـــي ابنة خاله ، والتي اصبحت خطيبته ، وقد ظننت انها «جليلة» لما بينهما من شبه ، لكنني التقيت بها في ذلك اليوم في المدينة ، وبعد ان سلمت اعتذرت باسم خطيبـــها يوسف ، لانه لم يقف ، ليأخذني معهما ، وذلك لان المقعد الخلفي كان مشغولا ، وعندما التقيت بيوسف بعدئذ ، اعتـــذر بدوره وقال ضاحكا : «لا تظن انني لــم اقف لك ، لان خطيبتي كانت معي ، فقد طلبت مني هي نفسها ان اقف لك . لكي ... لم يكد هذا الصديق ينهي كلامه ، حتى قام مصطفى وانطلق يركض لا يعرف الى اين ، تسوقه قدماه : الى بيته ام الى بيت «جليلة» لكنه فجأة وجد نفسه في بيت «ابو خالد» ودون ان يستأذن او يحيـــي اصحاب البيت ، دخل وجلس علـــى اول كرسي وجده امامه ، وبدأ يضرب ركبتيه بيديه . ويلوح رأسه ندما ، بينما وقفــت «جليلة» وابو خالد ينظران اليه مشدوهين مستغربين :

ماذا جاء به الى بيتهم ؟! ماذا جرى له ؟! لماذا يبدو في هذه الحال ؟!

بعد شهر من تلك الحادث كانـــت «جليلة» في بيت زوجها مصطفى ، وكان اهل حارتها واهل القرية قـد حاكوا عشرات القصص عن سبب طلاقها وعن ســـبب عودتها .

كانت لجـدى

شعر : زهير دعيم ـ عبلين ـ

في قبونا العتيق بندقية
ماتت مـــع القضية !
كانـــت لجــدي
في حضنـــه الغالي هدية
يدللها ، يمسد خصرها الوردي !
بيـــد جبـــار عتيـــه
ظنها امـــلا .. ظنها حلما
ظنها في موكب الشرف غنيـــه
لكنها تركته في وضـــح النهار
تركته ينقر قلبه الدامي هزار

□ ■ □

في قبونا العتيق كوفية سوداء
قد زارها وقت المساء ..
ابـــن المســـاء
كانــت لجـــدي
في دجـى الهم سناء
في حلكة الـــدرب ضياء
لكنهـــا .. بأس الفنـــاء
قد زارها وقـــت المساء

□ ■ □

لم تزل ذكراكما نديـــه
بندقيتنا الحبيبة ، كوفيتنا الحبيبة
رغم البعاد .. رغـــم اللهاث
رغم انتحار العز والقضية .

وحــــدى

شعر : نجاح شاكر كنعان ـ دبوريـــة

انـــا وحـــدي في سكون الليــل جرحا ليس يغفــو
يملأ الدنيـــا انينـــا .. في رياض الحب يهفــو
انـــا وحدي افـــق ضــــم حنينـــا وحكايـــا
ودموعـــا اغـــرفت فـــي صمتهـــا حـــلم الصبايـــا
انـــا لحـــن ذاب في الآه ، وفي موج المحيطات الكئيبة
في حنايـــا الليـــل ، فـــي الهفـــوة ، في دنيـــا غريبة
لــم تزل احلام عمري تائهة.. بين الـــدروب
عازفـــا نبضـــات قلبـــي اليائسة .. عند الغروب
انـــا وحدي كخيـــال هائم مثـــل الشراع
تائـــه يبـــحث عــــن اســـمي نشـــيد للـــوداع
انـــا وحـــدي ، ورفيقـــي الليل ، والصمت الجريح
انـــا وحـــدي عندما يكبـــو شراعي .. استريـــح .

عــن اليوغـــا والزهــد وثـــورة الـــروح

بقلم : ابو اديب

ثانية ، نعود الى الشاعـــــرعيسى خوري ابن قرية معليـــا الذي ولد في عكا سنـــة ١٩٥٤ ،وتربى في معليا وانهى دراستـــه الثانوية في ترشيحا الجليل .

بعد الثانوية دأب على الدراسة والتأمل ، وكـــان اكثـــر ما اهتم بدراسته : الفلسفة ، علم النفس، جسم الانسان ، متأثرا بمذهـــب اليوغا القريب من مذهب التصوف يقول عيســـى :

ـــ اليوغا فلسفة وعلم وفـــن قديم ، يعني الكمال الانسـاني .. يمتد تاريخه الى ما قبل الميلاد ، والانسـان لا يمكنه ان يسير فـــي طريق الكمال الا اذا تحكم بجسمه وحواســه ، ولاجل الوصول الى هذه الغاية عليه ان يمارس تمارين التأمل ، التركيز والاسترخـــاء ، ومراقبة العقل والصور التـــي تمر به ، ذكريات وخيالات وافكار .

يعيش هـــذا الشاعر الشاب حياة طبيعية دون ان يغتر بمظاهر المدنية وبالكماليات ومتطلبـــات العصر الحديث وهو مقتنع بذلك ، راض بحياته وبزهده ، هذا النهج الحياتي الذي لا يقدر على ممارسته الا القليل من الناس ..

ـــ تأثرت بالكاتب اللبنانـــي ميخائيل نعيمه ، وبالفيلسوف ابي العلاء المعري ، الى جانب اسباب شخصية ترتبط بالبيئة وبالحيـــاة الاجتماعية في محيطي ، الامر الذي دفعني الى السير في هذا المسلك الشائـــك .

نظرة عيسى الى الصراع الدولي لا تختلف عن نظرة المعري الـــى الصراع والتناحر بيـــن الناس ، يقـــول المعري :

اصاح هي الدنيا تشابه جيفة
ونحن حواليها الكلاب النوابح
فمن آب منها آكلا فهو خاسر
ومن آب منها جائعا فهو رابح

لا يقرأ عيسى الصحف السياسية الا صدفة ، ولا يهتم بسماع الاخبار يقرأ الكتب ذات العلاقة بالنفس وبالروح وبالمجتمع ، في مجموعته الاولى « ثورة الروح » نلاحـــظ اهتمامه بالحكمة والتعقل والخلق المتين ، بالروح وبالله وبايمانـــه بجميع الانبياء والمرسلين :

وأديان الشعوب رأيت دينـــا
يكمل بعضها البعض المشيـــد
فلا طه ، ولا عيسى، وموسى
ولا القـــرآن والانجيل اجحد
لاني قـــد رأيت بكل ديـــن
طريقا واحدا للـــه يصعـــد

ويخاطب عيســـى في نهايـــة مجموعتـــه القـــارىء :

دعوتك للتعقل يا صديقـــي
فان الجهل قد ضمن الخرابـــا
فكم من شاعر يحيـــا ولكن
وفي اقوالـــه فقـــد اللبابـــا
وكم من جاهل في الارض يحيا
وقد قالوا لقد كتب الكتابـــا

ويحاول عيسى ان يكون بعيدا عن الكماليات ، ينزع الى الحيـــاة الروحية ، والعمل بالنسبة اليه ، وسيلة لتأمين الحاجات الاسـاسية والضرورية لحياته، فهو يعمل اياما معدودة في السنة بصورة متقطعة وذلك لتأمين ما تحتاجه حيـــاته الزاهـــدة .

يرى عيسى ان كـــل الديانات جوهر واحد ، ويعتبر التعصـــب الطائفي ضربا من ضروب الجهل ، ويؤمن ان الانسان سيصل يوما الى دين واحد شأن الحقيقـــة الواحدة في كل الديانات .

يسعى الشاعر عيسى خوري الى اصدار كتاب عن « اليوغـــا » نعسى ان يكون ذلك قريبا .

دراســات أدبيـــة :

بـــول كلـــوديـــل .. شـــاعـــراً

للكاتـــب الانكليزي : والاس فـــاولي
تعريب : جميـــل ارشيد ـــ الناصرة

ـــ الحلقـــة الثالثـــة ـــ

كان الاكتشاف الرئيسي للرمزية بالنسبة لبول فاليري هو مفهوم « الشعر المحض » وكان هدف مالارميه تطهير الشعر من كافة العناصر التعليمية النفعية والاخلاقية ، وقد لاقى هذا الهدف والمعتقد الرمزي بان الشعر ينبغي ان يكون تعزيما ، قبولا لدى كلوديل على الرغم من اهمية ايمانه الديني الذي ابعده عن الحركة الرمزية الخاصة.

قيض لنظرة كلوديل الى العالم في ملئه وغناه الشامل ان تصرفه عن تجربـــة مالارمية الشعرية وبدا عالم مالارميـــه سحريا كله وصفات مشعوذ ، وحيث كان فن الشعر ممارسة دقيقة للتطهير والتنقيح اصبح يمثل تجربة كلوديل عن العـــالم باعتباره الكلمة ـــ اللوغوس ـــ وفـــي الشعر كوسيلة لتمجيد محبة الله ، مهما يكن فان دين كلوديل للرمزية ولا سيمـــا للشاعر ارتر ويمبو كبير .

كان حافز ريمبو الاول الموجه من قبـــل علم الجمال البودليري ، ان يصنع مـــن الكلمة الشعرية وسيلة اكتشاف ، وتعلـــم كلوديل من امثال بودلير وريمبو درســـ « التقبلية الصرفة » حيث تنأى اللغة عـــن كونها تعبيرا عنه كايحاء معان من خـــلال الرموز ، وعندما تنشأ الكلمات مصادفة من وراء نطاق الوعي او من اعماق وعـــي الشاعر الخفية ، فانها تكون مادة الاتصال التي هي الشعر في الواقع .

يعكس الاسلوب الشعري الجديد الذي توضحه قصائد كلوديل الغنائية ، مـــادة الفكرة في لحظة فهمها بابانة اكثر من اي عمل شعري اخر في عصرنا ، فلقد تمثل طموح ريمبو في ان يكون رائيا وخالقـــا ومثاليا وشاعرا في آن واحد ، وتالـــف عمله من الهذيان الذي سببه لنفسه ومن سجل فشله ، على ان نسق محاولتـــه لبلوغ تكامل الانسان البدائي ومعرفة تسخر جميع الاشياء في العالم ، كان احد أعظم الهامات كلوديل ، فهو يختلف في ممارستـــة الشعرية اختلافا جذريا عن ريمبو ، الا انه ظل قريبا منه بشكل غريب في جهوده لكي يضع حدا لكافة اشكال اللغـــة « التقريبية » ويحقق من خلال الكلمـــة الشعرية مماثلة بين موضوع البحـــث والتعبير الفعلي .

وتمخض تاريخ الشعر الفرنسي خـــلال المائة سنة الاخيرة عن اكتشاف « الوحدة العميقة » التي عرضها بودلير في البدايـــة في قصيدته « تطابقات » واسهب كلوديـــل فيها وامتدحها في « قصائده الغنائية » ، فالابداع هو مجموعـــة اشكال ودلائل ينبغي ان تحل مغالقها ، ويتمثل الشاعر في التعبير عن وحدة الكون كما هي منعكسة في روحه .. وليست كلمات الشاعــــر « عبارات عامة » ، انها متماســـكة ، وفردية تأتلف معا لتكون الالتحام بيـــن اللغة والواقع .. هكذا نقل كلوديل الى رمزيته الدينية الممارسة الرمزية البودليرية والريمبوية والمالارمية ، حتى ان رمـــز « الشجرة » الذي اطلقه على مسرحيـــات الخمس الاولى حمل عدة معان دينيـــة اضافية : كالصليب او اشارة الخـــلاص والموت السنوي من اجل النمو ورسوخ الايمان والاخلاص .

استوحى احساس كلوديل بالنـــداء الباطني كشاعر ديني والمعبر عنه فـــي « خمس قصائد كبرى » فيما اعتقـــد ، من حدوس صوفية في كتابات ريمبو ومـــن درس مالارميه الذي لقنه ان يسأل بعض الاسئلة مثل : « ما معنى الشجرة » ؟

ويشير كلوديل في حاشية الى قصيدته الغنائية الاولى بعنوان « ربات الشعر » التي كتبها سنتي ١٩٠٠ و ١٩٠٤ اي حيـــن كتابة « فن الشعر » الى ان الشاعـــر يتأمل ناووسا حجريا اكتشف لاول مرة على طريق اوستيا ويقبع الان في متحف اللوفر وتظهر على جانبيه صورة ربـــات الشعر التســـع .

« تيربسيشور » هي الربة الاولى التي يستحضرها الشاعر وتتصدر المركز ، انها ربة الرقص والغناء الجوقي ، وهي حركة صورها النحات بذراع واحدة مرفوعة كأنها متأهبة للبدء في الرقص على ايقاع الموسيقى وهي ضرورية الى اخواتها الثمانية لان الحركة مصدر الحياة ، وتسيطر علـــى دوران الاجرام السماوية مثلما تستحوذ على دقات كل قلب ، وتستهل القصيـــدة بالابتهال لها .. بعد ذلك يتوجه الشاعـــر الى الربة « منيموسين » ربة الذكرى ، التي تستطيع ان تربط الشاعر بالزمـــن وتذكره بشعراء الماضي الموجهين الثلاثة :

هوميروس شاعر اليونان ، فيرجيـــل شاعر الامبراطورية الرومانية ، ودانتـــي شاعر المسيحية ، لكن الشاعر الحديـــث لا يحس باية حاجة لان يكون موجها تاريخيا او تعليميا ، بل ينصرف عنهم متيقنا ان المأساة التي يعانيها انمـــا هي مأساته ، ويستخدم الربات انفسهن كوسيطات فقط في هذه التجـــربة .

يقول كلوديل عندما يتخلى عــــن كل شاعر قديم عظيم :

ـــ ايه يا نفسي ! ليس الشعر من هذه الحروف التي اغرسها كالمسامير مطلقـــا ، لكنه من ذلك البياض الباقي على الورق !

وتعرض « طاليا » ربة الملهـــاة ، و « كليو » ، ربة التاريخ ، على الشاعـــر مشاهد الحياة على شكل دراما وتاريخ وتزود طاليا المادة الشعرية للشاعـــر والقناع الذي تنفي نفسها فيه هو الشيء الهزلي بل صيغة للتحول .

اما « كليو » فهي الكاتبة والمدونـــة وتضفي اصالة على اعمال الانسان الصورية بكتابتها . هذا ويتعاون الاخوان الاربـــع اولئك معا في لحظة الالهام الشعري ويمارس تأثيرا خفيا على الشاعر ، ولا تختلـــف مواهبهن عن مواهب الروح القدس .

اما المجموعة الثانية فتتألف مـــــن « الربات العقلانية » او « الملهمات مـــن وحي الهي » اللاتي سيساعدن على نظـــم القصيدة بعيدا عن بكاء الشاعر .

وتمسك « يوترب » ربة الموسيقـــى والشعر ، بالقيثارة وتستحضر لحظـــة الانتقال من فكرة القصيدة الى بدايـــة تأليفها ، لكن القيثارة لا تكفي بنفسها .. ويتعين على « يورانيا » ربة الفلـــك ان تساعد لانها تجلب معها احساسا بالنظام والاسلوب .. وتبرز « ملبومن » ربـــة المأساة عند اقصى الناووس الطويـــل وتقف في موضع معاكس لموضع كليـــو وتعلم مثلها بان القصيدة هي تقليـــد للعمل الانساني ، ويتمثل دورها في التوحيد والتوفيق بين جميع عناصر القصيدة ، وذات مرة هيمنت على مآسي سوفوكليس وقصائد بندار الغنائية ، وهيمنت علـــى اوديب ، وانتصار الرياضي العاري ، وتتوسط «بوليمنيا» ربة الشعر المقدس المحجبة اخواتها وهي صوت الشاعر في براءته الفطرية وهي الشاهد على الواقع ، وعندما يسميها الشاعر «امة ارب الممتلئة نعمة» ، تتحقق من ان لها صورة مريـــم العذراء ، هذا وتتعاون في المحافظة علـــى الكون عندما يشارك الشاعر في لفظ اسم كل شـــيء .

ـــ هكذا عندما تنطق ايها الشاعر فـــي سرد ممتع ، مطلقا على كل شيء اسمه كان تناديه سرا في كيانه الاول كالاب ، وكما كان من قبل ، فانك تشارك بفعـــل خلقه وتشارك بوجوده ! كل كلمة هـــي اعادة خلـــق ـــ

اما ظهور « اراتو » آخر ربة وحارسة الشعر الغنائي ، فهو فجائي ومتقـــد ، وهي في عريها كل الاشياء في الحال : الرقص ، الموسيقى ، الاغنية ، وهـــي المخلوقة التي كان ينتظرها الشاعـــر والذي سيلحق بها من الان فصاعدا ، وهي الثمل ، واقوى واكثر مهابة من الثمل الناشىء عن الافراط في شرب الراح ، وتأتي بدور الفتاة المخطوبة لانها ستبعد الشاعر عن العالم .

ـــ الا تتحسس يدي فوق يدك ؟ .. اجل ! .. تحسست .. تحسست يـــده فوق يدي ! ـــ

انها تجلب معها تحرر الشاعر مـــن العالم ، ومن ثم يتخلى بوساطتها عـــن كل ما هو رديء بالنسبة لتذاته الباطني الجديد باعتبارها عضده .

ان الشعر ضرورة ؟ وينبئنا كلوديل في القصيدة الغنائية الذي يستهل بها « ربات الشعر » بأساس ولائه الجديد .

اما القصائد الغنائية التالية ، فهـــي مسرحيات درامية عن التطهير والتحقيق ، ولما كانت المنزلة الشعرية هي الوحدة ، فانه سيعاني قواها العقلية وغير العقلية، وفوق الطبيعية ، على انه يستحيـــل تحليل هذه القصائد كل على حدة بلغة المشكلات الميتافيزيقية والجمالية التـــي تقترحها لانها تحوي مشاكل جمة .

كتب كلوديل القصيدة الغنائية الثانية « الروح والماء » في « بكين » بين اسوار المدينة القديمة ، وكان يحس بنفســـه اسيرا هناك .. وهذا الاسر اللفظـــي يرمز له عن الوان اخرى من الاسر ، كاسر محارب الكنيسة ، وقد خطرت لـــه فكرة التحرر في صورة الماء تؤازر حرية الروح ، والتشابه بين الماء والروح مؤسسة على الواقع الـــذي لا يمكن ان يتضمنه اي منهما ، لكن ما لم توصل تلك الحرية الشاعر الى خالقـــه فستظل خطرا جسيما .

ـــ يا الهي .. ان كياني يرنو نحـــو كيانك ! خلصني من نفسي ! انقـــذ الوجود من الحالة ، انني حر .. انقذني من الحـــرية ! ـــ ـــ يتبـــع ـــ

قانون التنظيـــم والبنـــاء لسنة ١٩٦٥
منطقة تنظيم محلـــي ـــ أورشليم القدس
اعـــلان بشأن تصـــديق مشروع تفصيلـــي

يعلن بهذا وفقا للمادة «١١٧» مـــن قانون التنظيم والبناء لسنـــة ١٩٦٥ ان اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لـــواءاورشليم القدس صدقت مشروع تفصيلي والمسمى مشروع رقم « ٢٥٦٣ أ » .

مناطق المشروع :

حي شرق اورشليم القدس شارع الانبياء حوض « ٣٠٠٥٤ » جزء من قطعـــة « ١١٥ » .

اهداف المشروع :

تكملة المادة ٤ « مكان المشروع » منمواد المشروع التفصيلي رقم « ٢٥٦٣ » عن طريق اضافة جزء من قطعة « ١١٥ »حوض « ٣٠٠٥٤ » (حيث نزلت خطأ).

والذي نشرت اللجنة اعلانا بايداعه مع المخطط المرفق معه في مجموعة النشرات رقم « ٢٦٤٤ » صفحة « ٢٦٠٣ » بتاريخ ١٠ـ٧ـ١٩٨٠ .

والمشروع المذكور كما صدقت عليه اللجنة اللوائية مع المخطط المرفق بـــه اودع في مكاتب اللجنة اللوائية وبمكاتـــب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشـــليم القدس ويحق لكل من يهمه الامر الاطلاع عليه بدون مقابل خلال الايام والساعات التي تكون فيها هذه المكاتب مفتوحـــة للجمهـــور .

١٣ نوفمبر ١٩٨٠ .

ر . ليفــــي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم
والبناء ـــ اورشليم القدس

قانون التنظيـــم والبنـــاء لسنة ١٩٦٥
منطقة تنظيم محلـــي ـــ أورشليم القدس
اعـــلان بشأن ايـــداع تعديل مشروع هيكلي محـــلي

يعلن بهذا وفقا للمادة «٨٩» من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه بمكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لـــواءاورشليم القدس وبمكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم القدس اودع مشروع معدل لمشروع هيكلي محلي والمسمى مشروع رقم «٢٨٨٣» تعديل رقـــم ١\٨٠ لمشروع رقم «١١٣٨» وتعديل رقم ١\٨٠ لمشروع رقم «١٨٦٦ أ» مع المخطط المرفق معـــه .

مناطق المشروع :

حي سنهدريه بالقرب من طريق رموت حوض «٣٠٢٤١» اجزاء القطع ١٣ ، ١٨ ، ٣٦ ، وذلك حسب الخط الازرق الظاهر في المخطط .

أهداف المشروع :

أ ـــ تعديل المشروع رقم « ١٨٦٦ أ » عن طريق تعديل تصنيف جزء من قطعـــة الارض أ «١» من طريق عامة لمنطقة مكان خاص « مؤسســـة » .

ب ـــ تعديل تصنيف جزء من قطعـــة الارض « ١٨ ج » من منطقة مكان خـــاص الى طريق عامـــة .

ج ـــ تعديل تصنيف جزء من قطعة الارض «ب» من منطقة ساحات عامة الـــى طريق عامـــة .

د ـــ تعديل المشروع « ١١٣٨ » عـــن طريق تعديل تصنيف جزء من منطقة بنايات عامة الى طريق عامة (حوض «٣٠٢٤١» اجزاء القطع ١٣ ، ١٨ ، ٣٦) .

يحق لكل من يهمه الامر الاطلاع على تعديل المشروع بدون مقابل خلال الايـــام والساعات التي تكون فيها هذه المكاتـــب مفتوحة للجمهـــور .

كل من يهمه الامر بشأن اراضي ومبان او اية تفاصيل تنظيمية اخرى او من يرى نفسه مغبونا من جراء تعديل هذا المشروع ان يقدم اعتراضا حسب المادة «١٠٠» من القانون على هذا المشروع خلال شـــهرين من تاريخ نشر اعلان بايداع هذا المشروع في الوقائع الاسرائيلية وذلك في مكاتـــب اللجنة المحلية المذكورة .

١٨ نوفمبر سنة ١٩٨٠ .

ر . ليفــــي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم
والبناء ـــ اورشليم القدس

فتـــــاة

شعر : محمود طعمه ـــ القدس ـــ

لـــن تعصف ســـيدتي
لـــن تعصف اي رياح فصلية
كـــل الكلمـــات ستبقى
في قلبينـــا حرفيـــة

□ ■ □

قطرات الطـــل ستندى
فوق جبيـــن الشمس
تتبخـــر يـــا شمســـي
ويفوح شذاها في غدد الازهار
ازهـــار الـــورد ربيعيـــة

□ ■ □

قطرات الطل طبيعتها ذهبية
ســـــيدتي
لا يوجد لون اسود
او نقط ســـوداء
وتؤكـــد رأيـــــي
كل حقائقنا العلميـــة
استثني شعرك من هذا
فهنـــاك شـــواذ

□ ■ □

وصبا البستان يداعب
اوراق الاشـــــجار
وورود النرجـــس في ...
وجنات فتـــاة ريفيـــة
لا توجد في هذا الفصل
ريـــــاح رمليـــــة

□ ■ □

شـــيطان الشعر بعينيك
يوحـــي عمقـــا
ما اصعب تفســـير الاعماق
ان كان غموضك عن قصد
او كان شموخك عن حكمة
فذكاؤك اخنق ســـيدتي
وجمـــال الكون تجســـد
في اشـــياء طبيعية

□ ■ □

لا حاجـــة للابحـــار
يا ســـيدتي
فانا قاربـــت الشاطىء
اشكو مـــــن ظمـــأ
واحـــن اليـــوم لحـــرية

لوعـــة السفـــر

نظم : عيد دعيم ـــ عبلين

نويـــت ع الســـفر اللـــه معـــاك
السلامة ترافقـــك وترعـــى خطـــاك
ويـــا صبـــر ايـــوب ع فـــراقك وبعـــدك
ويـــا نفســـي اقنعـــي بقســـمة هـــواك

□ ■ □

تذكـــرت العهـــد والرفقـــة الطـــويلة
وزرعـــت همـــوم ع دروبـــي وسبيلي
مـــا همـــك انتـــي وصرخـــة عـــويلي
عســـاك ترجعـــي لعقـــلك عســـاك

□ ■ □

ارفـــق يـــا بحـــر ، ويـــا مـــوج هدي
وارحـــم لوعتـــي ودمعـــات ســـهدي
رجـــوعك عيـــد يـــا رمـــز المـــودة
رجـــوعك بلســـم الشـــافي لفتـــاك





مجمـع المتاحـف البلدية فى حيفا

بقلم : شفيق منصور

اذا كانت حيفا غنية في شيء ما .. عدا مناظرها وجمالها ونظافتها .. وعدا معاهدها العليا ومراكزها الثقافية فهي غنية بل وغنية جدا بصالات العرض الفنية والمتاحف المنتشرة في انحائها المختلفة ..

ومتاحف حيفا عدا عن كونها تجمع بين اروقتها الفنون الجميلة المتنوعة قديمها وحديثها من اثار مرت عليها حقبات طويلة من الزمن وهي ما زالت باقية تشهد بعظمة الخالق المبدع الذي اوحى الى عبده خلق تلك الاثار الخالدة .. ومن اعمال فنية مجيدة وحديثة وضعتها مخيلات وافكار فنانين معاصرين فهي تعتبر ايضا مراكز تربوية وثقافية واجتماعية تجذب اليها المواطنين على اختلاف فئاتهم واذواقهم للاستمتاع بما تزخر به هذه المتاحف من معارض ولتذوق الوانا من الموسيقى والمشاهدة الافلام السينمائية بحيث اصبح كل منها يشكل منتدى يؤمه الحدث والشاب والطالب والمعلم والمرأة والرجل .. الخ .

والى متحف حيفا البلدي الذي يضم بين اجنحته وطوابقه متحف الفنون القديمة باثارها الغابرة ومتحف الفنون الحديثة بلوحاتها وتماثيلها الجديدة ومعهد الدراسات المتحفية ، توجهت قبل ايام قليلة لمقابلة المتحدثة بلسان المجلس الاداري لمتاحف حيفا السيدة نيلي كارمان على امل التعرف على هذه المتاحف ونقلها الى القارىء الكريم اسطر وكلمات وهناك كان لي لقاء مع رئيس جمعية اصدقاء متاحف حيفا السيد تسفي غونين ومع المدير العام للمتاحف السيد يعقوب ليب .

☐ قالت نيلي :

حيفا تمتلك بالاضافة الى هذا المبنى الحجري الضخم الذي يضم ثلاثة متاحف عدة متاحف اخرى هي المتحف البحري الوطني ، المتحف الموسيقي ، متحف العصور قبل التاريخ ، متحف التراث والفولكلور الشعبي ، المتحف الياباني ومتحف ماناكاتس ، وهذه المتاحف تضمها جميعا ادارة واحدة خاضعة لاشراف بلدية حيفا بالاضافة الى متحفين اخرين مستقلين لهما تعاون وثيق مع مجمع المتاحف البلدي وهما متحف السلاح البحري والهجرة غير المشروعة ومتحف مخازن الحبوب داغون .

وذكرت محدثتي ان ادارة المتاحف البلدية تضع شهريا برامج للنشاطات المتنوعة لضمان الفائدة والاستمتاع وقضاء اوقات الفراغ في اشياء نافعة ومفيدة لكل فرد من افراد الاسرة على حدة وللاسرة جميعا ، ويضمنها بتنظيم دورات دراسية للاحداث حتى يتذوقوا منذ الصغر الفنون والموسيقى واعمال الرسم والنحت حتى تتاح الفرص امام اصحاب المواهب منهم لتنمية مواهبهم بالاضافة الى تنظيم حلقات مماثلة للبالغين بالتعاون مع جمعية اصدقاء متاحف حيفا .

☐ وعن هذه الجمعيات يقول مديرها السيد غونين :

كنا ثلاثة عندما جلسنا ذات يوم قبل سنتين ونيف نساء ورجالا ممن يغارون على المتاحف وممن يهمهم الامر .. وقررنا تاسيس هذه الجمعية لدعم شبكة المتاحف في المدينة ماديا ومعنويا عن طريق جمع التبرعات واحياء الحفلات وتنظيم المعارض .

وذكر السيد غونين ان الجمعية تضم اليوم في عضويتها زهاء ١٥٠٠ شخص يعملون على دعم المتاحف ومساعدتها بشكل تطوعي كل في مجال عمله وبين اصدقائه ومعارفه .. وبالمقابل فان كل عضو في الجمعية يتمتع بحق الدخول مجانا الى كافة المتاحف في البلاد بعد ابراز الشهادة الثبوتية .

واضاف ان الجمعية تهدف ضمن ما تهدف اليه الى اخراج المتحف للجمهور عن طريق عرض ما تمتلكه المتاحف من كنوز فنية في صالات العرض المختلفة وحتى في المدارس لزيادة الوعي الاعلامي المتعلق بهذا النشاط الثقافي الفني التربوي بين المواطنين وقال اننا نعتبر المتحف من الجمهور والى الجمهور وليس فقط في مجال عرض التحف والاثار وانما لممارسة مختلف النشاطات والاشغال اليدوية بين اروقتها .

وعن مدى الوعي المتحفي لدى المواطنين العرب قال السيد غونين :

ان متاحف حيفا يسرها ان تستقبل على الدوام ابناء المواطنين العرب خاصة طلاب المدارس وذكر ان مجموعات عديدة من الطالبات من القاهرة وحيفا وعددا من الجنود الدروز قاموا مؤخرا بزيارة لمتحف حيفا ومضى يقول :

يبدو ان الوعي المتحفي غير ناضج في الوسط العربي كما هو الحال في مختلف الاحياء والضواحي البعيدة عن مركز المدينة وللتغلب على هذه الظاهرة ، فان الجمعية تنوي تنظيم حملة اعلامية في هذه الاوساط لتقريبها الى هذا النشاط التربوي الهام وكشف النقاب عن وجود نشاط مشترك مع قسم المعارف والثقافة في بلدية حيفا لتوجيه طلاب المدارس لزيارة متاحف المدينة في المناسبات المختلفة ، وحسب الموضوع والتخصص بحيث يوجه الطلاب لزيارة متحف عصور ما قبل التاريخ اذا كان موضوع التعليم عندهم هو التاريخ القديم او زيارة المتحف البحري اذا كان الموضوع يتعلق بالملاحة والبحار ، واعرب عن استعداده لتوفير كافة المساعدات امام اية مدرسة عربية ترغب في ان يزور طلابها اي متحف من هذه المتاحف وتعيين دليل لمرافقتهم .

☐ بعد ذلك تناول الحديث السيد ليب وقال :

ان الادارة تشجيعا منها للجمهور على زيارة مجمع المتاحف البلدية قررت تنظيم جولة مفتوحة لمتحف حيفا الساعة ١١٫٣٠ قبل ظهر كل يوم ووضعت رسوما شعبية للدخول بحيث ان ثمن التذكرة للبالغين ٢ شيكل وللطلاب والمتقاعدين ومستخدمي

نيلي كارمان ـــ المتحدثة بلسان متاحف حيفا

بلدية حيفا شيكل واحد وللصغار ... من البالغين شيكل واحد لكل فرد وللصغار نصف شيكل لكل فرد اما الجنود والعاملون في قوى الامن الاخرى فدخولهم الى هذه المتاحف مجانا .

واضاف انه تسهيلا للجمهور وحتى يتعرف كل فرد بنفسه على كافة معروضات المتحف فان الادارة عمدت الى تزويد كل قطعة معروضة بالتفسير والشرح اللازم باللغتين العبرية والانجليزية خاصة معروضات المتحف للفنون القديمة الذي يعتبر اكبر متحف من نوعه في البلاد .

وعن علاقات متاحف حيفا مع المتاحف الدولية قال :

ان متاحف حيفا ترتبط باتفاقيات عديدة مع كثير من المتاحف في شتى انحاء العالم لتبادل المعروضات والمعلومات والاشتراك في المؤتمرات الدولية ويعتبر المتحف البحري من اكثر متاحف البلدية اتصالا مع المتاحف الدولية .

وقبل ان نفترق سالت ليب عن الامكانيات المتوفرة للتعاون بين متاحف حيفا والمتاحف المصرية فقال :

لقد اجرينا عدة اتصالات تمهيدية مع عدة متاحف مصرية خاصة في الاسكندرية والاقصر لتبادل المعروضات والزيارات معها وقد تم اخر اتصال مع هذه المتاحف اثناء زيارة عضو الكنيست السيد موشه شاحل لمصر ضمن حاشية رئيس الدولة السيد اسحق نافون الذي كلفناه بالعمل على تذليل العقبات امام تطبيع العلاقات بين متاحف حيفا والمتاحف المصرية .

وقال ان نتائج هذه الاتصالات كانت مشجعة ، واعرب عن امله في ان لا يمضي وقت طويل حتى تتبادل المتاحف الحيفاوية المصرية المعروضات الفنية المختلفة والبعثات والمعلومات ووضع برامج مشتركة للتعاون المتبادل في مجال صيانة الاثار والقيام بحفريات مشتركة في كل من مصر واسرائيل واضاف انني اتوجه للمسؤولين المصريين من على صفحات « الانباء » للتجاوب معنا والعمل على تطبيع العلاقات الفنية بين بلدينا من اجل المصلحة المشتركة والفائدة العامة لابناء الشعبين المصري والاسرائيلي .




السيد ليب برفقة رئيس البلدية يتجولان في المتحف ..

طالبات عربيات اثناء جولة في المتحف ..

معرض دولي «للمنجمين» في باريس

باريس ـــ كما ان لكل شيخ طريقة فان لكل منجمة وقارئة حظ طريقتها الخاصة وقد عرضت كل واحدة من المنجمات الدوليات الوسائل التي تلجأ اليها في المعرض الدولي الذي افتتح مؤخرا في العاصمة الفرنسية تحت شعار «الناس بحاجة الى المنجمين والمنجمات قدر حاجتهم الى طبيب» .

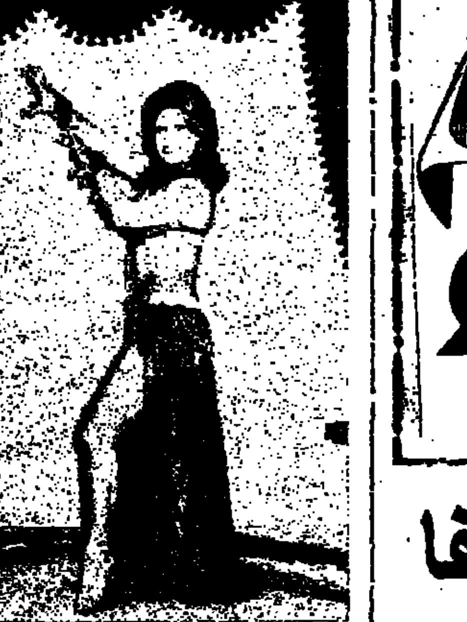
وتقول المنجمة آن سيمون انها تعتمد على الارقام في قراءة الطالع فلكل حرف رقم محدد .

اما المنجمة فلورا فهي تتبع اسلوبا اكثر تقدما اذ انها تدرس الطالع من خلال شبكة ضوئية تحيط بجسد الانسان ، والسيدة كار تتمسك بالتقاليد القديمة وتضرب بيدها على كرة كريستال شفافة ، اما السيدة دراثا فهي تلقي بحبات القمح وتبني عليها روايات متماسكة ، كما ان البعض يلجأن الى التكنولوجيا لاضفاء هالة من الغموض ..

وجدير بالذكر ان عدد المترددين على قراء الطالع في فرنسا بلغ في عام الماضي ٨ ملايين شخص وقد حقق قراء الطالع ربحا صافيا بلغ ١٢٠٠ مليون فرنك وكان ٧٠ في المئة من المترددين من النساء اللاتي يسألن عن حياتهن العاطفية و ٣٠ في المئة من الرجال المشتغلين بقضايا المال والعمل .

الراقصة لهلوبة — فنجان شاي مع مارلين حسون

ـ تجولت في نصف العالم تقريبا وحققت نجاحات باهرة ..
ـ اديت رقصات عديدة مع الثعابين ..
ـ حققت كل النجاحات بجهودي الشخصية ولم يكن لاحد فضل علي ..
ـ حبذا لو أن التلفزيون اعطى الرقص الشرقي ما يستحقه من عناية ..
ـ عيبنا أن الغيرة تتحكم بأعمالنا ، فبدل التشجيع نجد محاولات القتل الفني ..



بهذه الكلمات بدات الفنانة مارلين حسون (لهلوبة) حديثها عندما سألتها ان تحكي لنا حكايتها مع الفن ، وعلى سجيتها انطلقت لهلوبة تحكي وكأنها تؤدي رقصة على خشبة المسرح أو مونولوجا في احدى الحفلات الغنائية .

☐ بداته قبل حوالي ٢٤ سنة وكان عمري وقتها ١٤ عاما حيث كنت اؤدي المونولوجات والاغاني الخفيفة وفي سن العشرين اتجهت نحو الرقص وكانت اول مرة رقصت فيها في تل ابيب في بيت الثقافة وكتبت عني الصحف ووصفتني بانني محترفة ولست هاوية وبعدها اشتهرت في الرقص وحتى الان أمارس الرقص والغناء .

✱ هل اقتصر نشاطك خلال هذه السنوات الطويلة على الرقص والغناء ؟

☐ طبعا لا ، فالى جانب هذين الفنين اشتركت في عدة افلام واعتقد انني مثلت حوالي عشرة افلام ، كما شاركت في مسرح (الايدش) في حفلة تاريخية اقامتها جماعة (باركوخفا) وكنت وقتها الراقصة الوحيدة ، اضف الى ذلك انني اديت عدة رقصات مع الثعابين .

✱ علمت انك عدت قبل فترة من القاهرة ، ترى هل هذه اول زيارة تقومين بها الى خارج البلاد ؟ وهنا ضحكت لهلوبة ضحكة تنم عن خبايا كثيرة وراءها ، وقالت :

☐ في الواقع كانت اخر زيارة ، اذ زرت نصف العالم تقريبا حيث كنت في هولندا ، المانيا ، فرنسا ، انجلترا ، بلجيكا ، اليونان ، اسبانيا ، امريكا ، المكسيك ، لوس انجلوس ، وأخيرا في مصر . ففي فرنسا عملت مدة سنتين في كباريه الجزائر في باريس ويعمل فيه فنانون وفنانات عرب من الجزائر والمغرب وتونس ومصر ، وهذا الكباريه يعمل منذ ٤٣ عاما ، وفي لندن عملت في كباريه عمر الخيام وهو مكان عربي يؤمه الكثيرون من ابناء الجاليات العربية وعشاق الفن الشرقي في بريطانيا . وفي بلجيكا عملت في اشهر كباريه مدة اربعة اشهر وهو كباريه الخيمة الذي تملكه مطربة مغربية مشهورة ، اضف الى ذلك انني كنت احيي حفلات خاصة للامراء العرب الذين يزورون تلك البلاد ، كما عملت في التلفزيون الفرنسي وسجلت بعض الرقصات .

ملاحظة : ـــ في البلدان الاوروبية كنت اؤدي نمر الرقص فقط .

✱ لا بد ان للفنانة لهلوبة رأيا في الاغنية المحلية ، حبذا لو انها تطلع القراء الاعزاء عليها ، وهنا تنهدت كمن يأسف على شيء وقالت :

☐ الاغنية المسموعة تحتل المكان الاول ، وللاسف الشديد لا تعطى الفرصة للمطربين المحليين ليبدعوا وينتجوا ويتقدموا ، فمثلا نرى التركيز على اغاني سميرة توفيق او عبد الحليم او غيرهم دون الالتفات الى تشجيع المطربين المحليين ، بينما نجد في مصر مثلا فنانة مبتدئة او فنانا مبتدئا يكتشفون لديه ميولا فنية فيأخذون بيده او بيدها ويمنحونها الرعاية حتى تتقدم الى ان نرى هذه الشخصية قد اصبحت نجما يتلألأ في سماء الفن ، بينما نحن هنا نفتقر كليا لهذه الناحية ، اذ يبقى القديم على قدمه تتحكم الغيرة في اعمالنا فالاداريون والمسؤولون في اجهزة الاعلام والفرق الموسيقية لا يعملون على تقديم اي فنان بل العكس يحاولون الحد من نشاطه او كما يقال قتله فنيا .

وانا اعتقد انني لو كنت في مصر لوجدت على الاقل من اخذ بيدي وشجعني واتاح لي فرصة التقدم اكثر .

اما من حيث مستوى الرقص فانني اعتب على التلفزيون لمنعه الرقص الشرقي علما بانه ليس فيه ما يعيب .

✱ ترى هل في نفسك حاجة لم تنفذيها بعد ؟

☐ في الواقع ليس هناك اي حاجة اشعر بانها تنقصني اذ تجولت في نصف العالم وحققت كل طموحاتي درجة درجة بارادة وادارة وان كل ما حققته كان بجهودي الشخصية ولم يكن لاحد فضل علي بما وصلت اليه وحققته من مكاسب وشهرة .

لهلوبة وزوجها مع الفنان محمود شكوكو في مصر

✱ فاتنا ان نسأل الفنانة لهلوبة ، هل دخلت القفص الذهبي ؟

☐ طبعا دخلته (وضحكت) للمرة الثانية وانا الان زوجة الفنان المصري سيزار جيسون على فكرة هو معتزل للفن ولكنه يفكر حاليا في العودة اليه .

✱ هل عودته للفن ناتجة عن ارتباطه بفنانة ؟

☐ لا ، انما لانه هو بطبيعته يحب الفن ووجوده معي يشعره بانه يعيش في عالم الفن حيث أن زوجته الاولى لم تكن من الوسط الفني .

✱ ما راي لهلوبة في الغيرة ودورها في الاسرة اذا كان الزوجان من الوسط الفني .

☐ الحياة الزوجية بين كل زوجين يجب ان تكون سعيدة واذا كان الزوجان الفنانان متفقين فيما بينهما فلا شك في ان طائر السعادة يرفض ان يرفرف فوق عشهما الجميل .

✱ عند ادائك لرقصة معينة ، هل شعرين بالنشوة ؟

☐ دائما احس بالنشوة كلما اديت فني بشعور واحساس على الرغم من انني في بعض الليالي لا اؤدي كما يجب والسبب غالبا لا يكون مني بل يمكن أن يكون من تأثير الفرقة الموسيقية التي اقول بان تفاهمها وتفهمها مع حركات الراقصة يؤدي طبعا الى نجاح الاداء .

✱ لاي مدرسة تعتبرين نفسك منتمية في فن الرقص ؟

☐ على الرغم من انني احب رقص زيزي مصطفى التي عملت معها في باريس مدة من الزمن الا انني اعتبر نفسي منتمية لمدرسة سهير زكي وارقص ايضا في مستوى سهير .

✱ امنية ترجو لهلوبة ان تتحقق ؟

☐ احب ان يأخذ الفن طريقه الصحيح وان يجتهد المسؤولون في التلفزيون في تقديم الفن الشرقي واعطاءه ما يستحقه من عناية ، كما اتمنى ان اكون فنانة مشهورة في مصر على الرغم من انني زرتها زيارة حيث كنت في مسرح الاندلس : وباذن الله سأزور مصر ثانية واقابل السيدة امال فهمي واشرح لها كل ما في نفسي .

● ■ ●

الفيلم الاميركي الاول والثانـي

اخر افلام ايزابيل اوبير عنوانه «بوابة الجنة» ، شريط رعاة بقر كلف مايكل شيمينو لاخراجه نحوا من ٣٥ مليون دولار عدا النفقات الاعلانية القادمة والتي سترفع الرقم الى ٤٠ مليون دولار . انه تجربة الممثلة الشهيرة الاميركية الاولى وفيه تلعب دور سيدة فرنسية شابة تقطع الاطلسي من الشاطيء الفرنسي الى الاميركي لكي تفتتح لنفسها صالونا وملهى خاصا ولتجعل من نفسها سيدة مجتمع يسيطر عليها النزاع بين الخير والشر .

عمر ايزابيل اوبير الان هو ٢٥ سنة فقط ، مع ذلك فقد ظهرت حتى الان في نحو ١٥ فيلما في ادوار بطولية منذ العام ١٩٧١ عندما ادت دورها الرئيسي في «فوستن والصيف الجميل» . أما اختيار مايكل شيمينو لها فقد تم حين شاهدها في دور «فيوليت» الفيلم الذي اخرجه قبل عامين الفرنسي الشهير كلود شابرول . لكن اذا كان «بوابة الجنة» فيلم اوبير الاميركي الاول فلن يكون الاخير اذ أنها تنتظر حاليا بداية تصوير فيلم ثان يدور جزء من احداثه في مدينة البندقية . الفيلم الجديد عنوانه «اجنحة كلب البحر» المأخوذ عن رواية هنري جيمس تحت نفس العنوان .

مسرح هبيما بتل ابيـب فى «الحى القديم»

بقلم : آريه نفشي

(اليأس والحرمان يكادان يسمعان في هذا الفندق ...
فنزلاؤه يموتون فـي وحدتهـم وفـي عزلتهـم ..)

هكذا يقول بطل المسرحية في احد المواقف ، وفعلا هذا هو الجو المخيم على المسرحية منذ بدايتها ، وحتى اسدال الستار ، الوحدة ، وشخصية الانسان التي تتمزق وتتبعثر في محاولاتها للسير مع الحياة ومجريات الحياة والتصدي للمشاكل والمآسي اليومية ، هذه الشخصية التي تفتقر للقوة والايمان والعقيدة الكافية لكي تصمد امام الصعوبات والمنعطفات فمصيرها الوحيد هو الضياع ، والانكماش والتهرب من كل ظاهرة تذكرها بالواقع المر هذه هي السمات التي تتحلى بها الشخصيات الادبية للكاتب المسرحي الاميركي الشهير تنسي وليم « اسمه الحقيقي (توماس لانير ليامز) ولد في ولاية مسيسبي في الجنوب الاميركي سنة ١٩١١ » ، يقول تنسي وليم عن نفسه : ولدت شيخا عجوزا ، لم استمتع بحلاوة الشباب اذا كانت حياتي في تلك السنين مليئة بالحزن والاسى ، لم تكن حياتي ابدا جنة مفروشة بالورود ، ومؤلفاته المسرحية ما هي الا انعكاس صادق ومعبر لتلك الحياة التعيسة وتلك الحواجز النفسية السيكولوجية والاجتماعية التي عارضت طريقه في الحياة .

على المسرح نشاهد محاولات كل هذه الشخصيات للعيش والاندماج في المجتمع ، محاولات تنتهي اخيرا بالفشل لتبقى جميعها في وحدة وفي عزلة مميتة ومخيفة .

القصة تدور في فندق صغير ممزق الجدران والكيان يقع في الحي الفرنسي القديم في مدينة « نيو اولد ليانز » الى هذا الفندق يصل الكاتب المتجول بطل المسرحية لكي يرجع بذاكرته الى ايام الصبا حيث عاش بين جدرانه وفجأة تمتلىء الغرف والممرات بشخصيات حية ، شخصيات مريضة نفسيا ومحطمة سيكولوجيا كل منها تحمل على كاهلها قسطا من ويلات الحياة ومتاعبها ، وفي الغرفة في الطابق الاعلى العجوزتان التائهتان ماري ومود .

ككاتب اراد تنسي وليم ان يكشف الحقيقة عن المخلوقات الانسانية كما راها بدون رتوش يصف مخاوفها ويسلط الضوء الساطع على الظلام الذي تسير وتتعثر فيه هذه الشخصيات المريضة ذات الارواح التائهة الضائعة ، وسط هذا الحشد من البشر والشخصيات ومن خلالها يحاول الكاتب شق طريقه في الادب وفي الحياة .

وفي المشهد الاخير يتهم الكاتب بحرارة وهو بطل المسرحية معشر الكتاب والادباء بانهم جواسيس لا يعرفون العيب يستمعون لاحاديث الناس ويراقبون تصرفاتهم ليستشفوا ملخص شخصياتهم ويدونوها في اعمالهم الادبية ، فهذا العمل الادبي لا يحمل اي جديد من حيث الرسالتين الاجتماعية والانسانية اذ لا جديد هناك على شخصيات تنسي وليم التي تعرفنا عليها من اعماله السابقة ولا جديد ايضا على الالوان القائمة التي يرسم فيها الحياة .

التمثيل يعتبر وبحق من اقوى عناصر المسرحية ، صحيح ان بعضا من الممثلين الشبان خيبوا الامال اذ اتسم اداؤهم بالسطحية الا ان الممثلين القدامى افلحوا بتقديم ادوار ممتعة ومعبرة وصادقة اذكر بالاخص الممثل الموهوب « الكس بيلغ » في دور الكاتب ، والممثلة القديرة مريام زوهر في دور صاحبة الفندق والممثلتان المحبوبتان عادا طال وشوشانا دؤار في دور العجوزتان ، الديكور ترجمة صادقة للجو الخانق المشبع باليأس والشؤم والعزلة واللامبالاة التي تتسم بهما المسرحية ، الاخراج قامت به السيدة عدنه شبيط واستطاعت في معظم المشاهد تحويل حوادث القصة الى صور مسرحية مقنعة حية تتعدى خشبة المسرح لتصل الى مشاعر وعواطف المشاهدين في قاعة العرض .



الممثلتان القديرتان عادا طال وشوشانا درور

فندق فرنسي .. زبائنه من الحيوانات الموهوبة

يحب الاوروبيون الحيوانات وتربيتها والاعتناء بها ، حتى ان من يربي الحيوان الاليف يدفع مئات الدولارات شهريا على تربينها وتجميلها في صالونات خاصة أنشئت لهذا الغرض .

ولكن المشكلة التي تواجه الاوروبيين في هوايتهم هذه هي وجود مكان يعهد بالحيوانات اليه في حال غياب اصحابها سواء بسبب العمل ام الاجازة .

«مرسيل ليزورد» قدم الحل بانشائه فندقا يستضيف الحيوانات فقط ، وتاليا تقرير مفصل حول هذا الفندق .

في ضاحية «الليفري غارغان» خارج باريس ، يقع اغرب الفنادق على الاطلاق ، فهو معد لاستقبال الحيوانات المدللة فقط كالقطط والفهود والطيور والارانب والقرود التي لا تستطيع مرافقة اصحابها في رحلات اعمالهم او في الاجازات .

والفندق عبارة عن مخيم كبير ، صاحبه ومديره الاختصاصي هو «مارسيل ليزورد» .. تتوفر فيه كل سبل الراحة واللهو من غرف نوم خاصة وعظام وفئران وكرات مطاطية ولعب ، وتحيط به اشجار كثيفة وممرات واسعة .

ويستقبل الفندق الحيوانات كل يوم ولا يغلق ابوابه ابدا ، ولا توجد فيه أماكن شاغرة الا نادرا بسبب كثرة الحيوانات التي تحتاج الى رعايته مما يجعل اصحابها مضطرين ان يحجزوا الاماكن سلفا خاصة وأن الفندق لا يتسع لغير ٢٠٠ نزيل فقط .

الحيوانات والمالكون من اهل الفن :

أما سبب اهتمام اصحاب الحيوانات بارسال حيواناتهم الى الفندق رغم التكاليف ، فيعود الى مشاغلهم واعمالهم الكثيرة ، خاصة وان معظمهم من نجوم الفن والسينما ، والتلفزيون ، مثل جيلبير بيكو ، وبريجيت باردو ، والان ديلون ، وصوفي دومنيه وغيرهم .

ان بعض الحيوانات يكسب من المال اكثر من صاحبه . فالفهد «سوبو» البالغ من العمر ٤ أشهر يكسب ٢٤٥ دولارا يوميا ولكنه ينفق معظم ما يكسب في الفندق ، وطفل الشمبانزي البالغ ١٠ اشهر الذي تملكه بريجيت باردو يتمتع بموهبة فذة في تقليد الاشخاص وخاصة صاحبته الممثلة العالمية وأن كان لا يتمتع بصفاتها الجسدية ، اما الشمبانزي الاخر «ماكس» فانه يحضر دروسا في التمثيل ، والارنب «جي نوت» ممثل سينمائي ، و «بلوتون» النسر المرعب وطائر الكوندور هما من اهل الفن ايضا .

ويوفر الفندق لهذه الحيوانات الموهوبة خدمة جيدة ، ويقول مدير الفندق انه يحس بالراحة عندما يكون نزلاؤه سعداء ، لذلك فهو حرص على معاملتهم كالناس العاديين حتى انه ينوي انشاء جهاز تلفزيوني للحيوانات يعرض فيه الوثائق والرسوم المتحركة والافلام السينمائية .

ويبدو أن النزلاء من جهتهم لا ينقصهم شيء ، فلم تسجل اية حادثة هرب من الفندق ، بل العكس ، فقد تكيفت الحيوانات مع الجو العام وتوطدت بين بعضها صداقات حميمة الى حد أن الحيوان لا تكتمل فرحته الا بلقاء صديق له سبق أن التقاه في الصيف الماضي او خلال اجازة سابقة قضاها في الفندق .

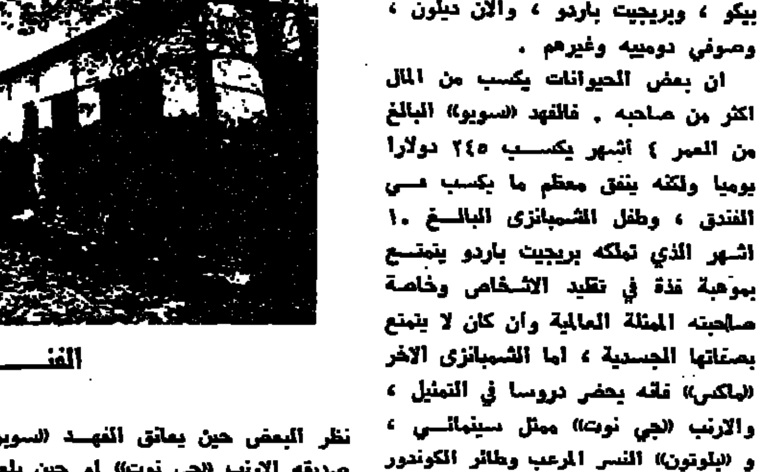
ويكون التعبير عن هذه الفرحة بملازمة الصديق طول النهار او تبادل الزيارات حيث تتكر مشاهد مألوفة لكنها غريبة في نظر البعض حين يعانق الفهد «سوبو» صديقه الارنب «جي نوت» او حين يلعب الشمبانزي «مامبو» مع «جي نوت» ويقبله .. او حين يتعانق الفهد مع القطة بحنان .

لكن هذا لا يمنع وجود بعض المشاكل التي تواجه المدير «ليزورد» خاصة مشكلة منع اختلاط الحيوان الذكر بالانثى في اوقات معينة لان الموقف يصبح سيئا جدا اذا حملت انثى الحيوان كما يقول ليزورد . ولذلك فقد بذل اقصى الجهد لمنع هذا الامر مع حرصه الشديد على عدم تقييد حرية الحيوانات او عزلها عن بعضها الاخر ، فجعل الحيوانات الهرمة مع امثالها ، والفتية مع الفتية وسمح بتبادل الزيارات لكنه لم يجمع الحيوانات التي يعادي بعضها البعض الاخر غريزيا فمثلا لا يمكنه الجمع بين العصفور وكلب الصيد في غرفة واحدة .

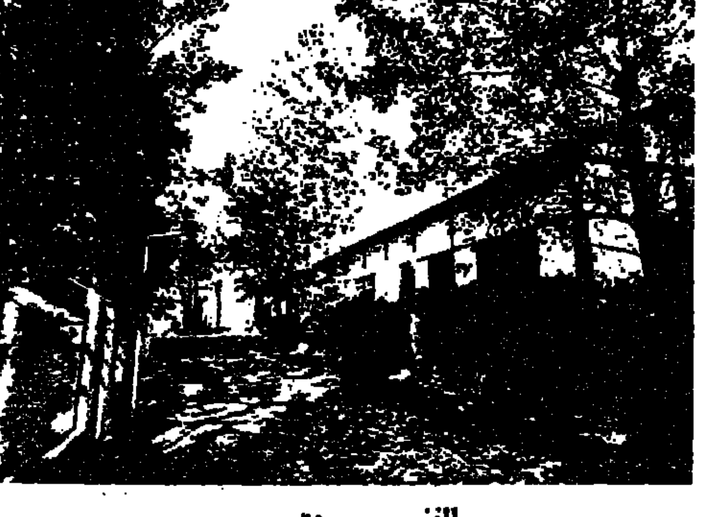
أما المشكلة الثانية التي تواجه المدير «ليزورد» فهي أن بعض اصحاب هذه الحيوانات يهجرونها لديه ولا يعودون لاسترجاعها ، فاذا حدث ذلك ، فان «ليزورد» يعمد على الفور الى الاتصال بجمعية الرفق بالحيوان ويوكل امر الحيوانات المنبوذة اليها . فتقوم الجمعية بتامين عائلات تهتم بها وتربيها .

وعلى الاجمال فان «ليزورد» لا يرى في المشاكل التي يواجهها انها اكثر من مشاكل اي فندق بشري عادي ، لذلك فهو لا يتذمر من عمله ولا يجده معيبا . وقد تعاظمت شهرته مؤخرا كاختصاصي في الترفيه عن الحيوانات وتهافتت عليه العروض من كل مكان لبناء امكنة مخصصة للحيوانات ، لكنه مشغول بتحضير ابنه للاضطلاع باعباء هذه المهنة التي اصبحت تجارة مربحة منتشرة بسرعة خاصة في اوروبا بعد أن كثرت متطلبات الحيوان الذي يعيش في كنف صاحبه واصبح ينافسه في مجاراة العصر .

اورينت برس









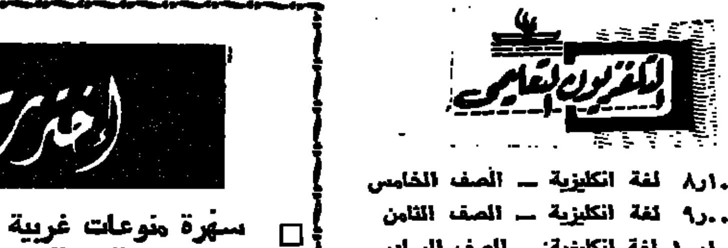
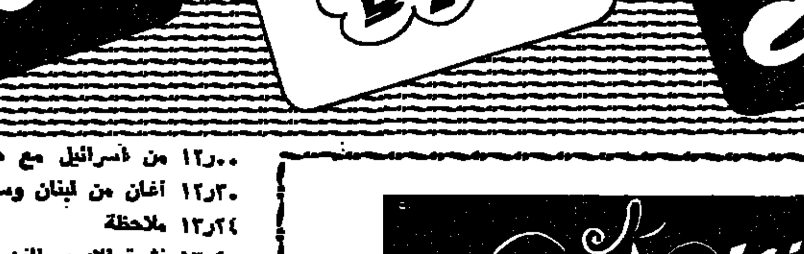
الفنـــــدق

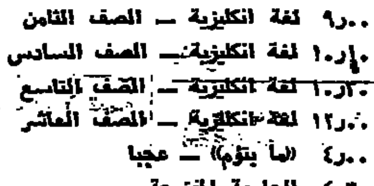
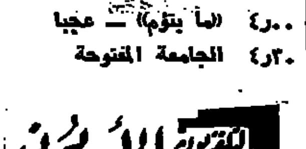
الكلب والطير عقدا صداقة متينة

ومضات مبعثرة

يجمعها : حسيب عبود

- انت تصلي في ضيقك وفي حاجتك ، ولكن ، حبذا لو صليت في فرحك وفي وفرة خيراتك ، واعرف ربك في الرخاء ، يعرفك بالشــدة ! ..
- القلوب اوعية الاسرار ، والشفاه اقفالها ، والالسن مفاتيحها .. فليحفظ كل امرىء مفتاح سره ! ..
- ان للحسنة نورا في القلب ، وزينا في الوجه ، وقوة في البدن ، وسعة في الرزق ، ومحبة في قلوب الخلق .. وان للسيئة ظلمة في القلب ، وشينا في الوجه ، ووهنا في البدن ، ونقصا في الرزق .. وبغضة في قلوب الخلق ..
- اذا خدعت مرة فاسخط على الذي خدعك .. واذا خدعت مرة ثانية فاسخط على الزمن الذي لم يعلمك .. اما اذا خدعت مرة ثالثة .. فلا تسخط الا على نفسك ! ..
- من جالس صاحب صناعة حدقها .. ومن طال استماع الحكماء .. نطقها .. ونعم المعلم الجوار .. ونعم الرسول الاسماع .. والابصار .
- اذا كنت لا تدري فتلك مصيبة
  او كنت تدري فالمصيبة اعظم
- تعلموا اربعة من اربعة : البكاء من الغراب .. الخضوع عند الحاجة من الهر .. الترؤس والاجتهاد من النحل .. وادخار القوت من النمل ! ..
- تبخر مغفل في ثياب ثمينة ، فاحترقت ، فحلف بالطلاق لا يتبخر بعدها الا .. عريانا ! ..
- الموظف .. رجل يهتم بساعات العمل ، اكثر من اهتمامه بالعمل نفســه ! .


التلفزيون التعليمي

- ٨٫١٠ لغة انكليزية — الصف الخامس
- ٩٫٠٠ لغة انكليزية — الصف الثامن
- ١٠٫١٠ لغة انكليزية — الصف السادس
- ١٠٫٣٠ لغة انكليزية — الصف التاسع
- ١٢٫٠٠ لغة انكليزية — الصف العاشر
- ٤٫٠٠ «ما يتوم» — عجبا
- ٤٫٣٠ الجامعة المفتوحة

«فولتير — هذا الرجل الفظيع»

التلفزيون الاسرائيلي

- ٥٫٣٠ نادي القط شميل ، برنامج منوعات للاطفال يستضيف في هذه الحلقة فرقة «الاخوة والاخوات» بالاضافة الى فقرات ترفيهية اخرى
- ٦٫٠٠ البرنامج الرياضي للصغار : اسرع ، اعلى ، اقوى
- ٦٫٣٠ موجز الانباء
- ٦٫٣٢ افلام من الصور المتحركة
- ٦٫٤٥ تجديدات واختراعات . تلوث البيئة — الجزء الاول . حل مشكلة تلوث البيئة عن طريق الدورات المتواجدة في الطبيعة ومنها المياه ، وكيفية تصفيتها ومنع التلوث اثناء استغلالها في انتاج الطاقة . البرنامج ناطق بالعربية
- ٧٫٠٠ برنامج الاسرة — وصفة طهي لرأس السنة الميلادية ، اشغال يدوية وازياء الشتاء ، البرنامج من إنتاج ميكا رفيد
- ٧٫٣٠ نشرة الانباء المصورة
- ٨٫٠٠ موجز الانباء بالعبرية
- ٨٫٠٣ هذا سري — طاقم من ثلاثة اشخاص يحاول معرفة سر الشخص الماثل امامهم وذلك عن طريق توجيه اسئلة اليه ، لا يجيب عليها الا بلا او نعم ويسمح للطاقم بتوجيه ٢٠ سؤالا خلال ٣ دقائق
- ٨٫٢٥ «كولبوتيك» برنامج يعنى بشؤون الاستهلاك وجودة الحياة
- ٩٫٠٠ نظرة على الانباء — نشرة الانباء المصورة بالعبرية
- ٩٫٣٠ بطاقة زيارة — قصص ٤ شوارع مسلسل من اربع حلقات يعرض صور ٤ شوارع ويصف المشاكل التي تمثلها تلك الشوارع . وفي هذه الحلقة عن الشارع الرئيسي في يافا
- ١٠٫٠٠ سهرة منوعات غربية من مونت كارلو . وفي هذه الحلقة نانا موشكوري وداليدا ، (راجع زاوية اخترت لك)
- ١٠٫٥٠ فولتير — هذا الرجل الفظيع ، الحلقة الاخيرة من هذا المسلسل الذي يعرض قصة حياة الاديب والفيلسوف الفرنسي الشهير فولتير . المسلسل بالالوان ومترجم للعربية
- ١١٫٤٥ قول ماتور
- ١١٫٤٦ منتصف الليل تقريبا — نشرة الانباء الاخيرة بالعبرية

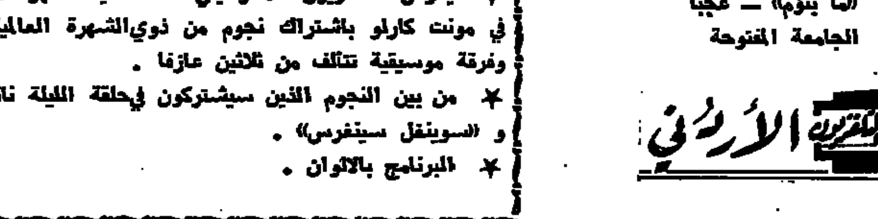
التلفزيون الأردني

— قنال ٣ —

- ٥٫٤٥ القط الكبير
- ٦٫٠٠ مغامرات الفضاء
- ٦٫٣٠ عائلة والتون
- ٧٫٣٠ الصحة والحياة
- ٨٫٠٠ الاخبار بالعربية
- ٨٫٣٠ مسلسل عربي
- ٩٫٣٠ المصارعة
- ١٠٫١٠ وعاد الحب
- ١١٫٠٥ نشرة الاخبار الاخيرة

— قنال ٦ —

- ٦٫٣٠ برنامج فرنسي
- ٧٫٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧٫١٥ منوعات غربية
- ٧٫٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٨٫٣٠ اترك الامر لشارلي
- ٩٫١٠ خفايا الحرب
- ١٠٫٠٠ الاخبار بالانكليزية
- ١٠٫١٥ باريس



اخترت لك

- سهرة منوعات غربية
- التلفزيون الاسرائيلي
- الساعة العاشرة ليلا

* يعرض التلفزيون الاسرائيلي هذه الليلة سهرة منوعات غربية تم تصويرها في مونت كارلو باشتراك نجوم من ذوي الشهرة العالمية وراقصون وبهلوانات وفرقة موسيقية تتألف من ثلاثين عازفا .
* من بين النجوم الذين سيشتركون في حلقة الليلة نانا موشكوري وداليدا و «سوينقل سينغرس» .
* البرنامج بالالوان .



مشهد من برنامج المنوعات الترفيهي للاطفال — نادي القط شميل — التلفزيون الاسرائيلي — الخامسة والنصف ..

راديو

البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثامنة صباحا

- ٦٫١٠ ساعة موسيقية
- ٧٫١٠ صباح موسيقي من مؤلفات : موتسارت ، بتهوفن ، شوبرت وبرامس
- ١١٫٠٠ قلبي في الشرق
- ١١٫٣٠ علم للجميع — انكليزية بمستوى ثانوي
- ١٢٫٠٥ ساعة مع الملحن كلور دبيسي
- ١٣٫٠٠ الحان كلاسيكية خفيفة
- ١٦٫٠٥ تقاليد موسيقية
- ١٦٫٣٠ صورة فنان — حياة فردي
- ٢٠٫٠٥ الجامعة المفتوحة
- ٢١٫٣٠ منبر الراديو — وفي هذه المرة عن حزب البعث العراقي
- ٢٢٫٠٠ نافذة على الموسيقى الحديثة

البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة من السابعة صباحا

- ٦٫١٢ رياضة الصباح
- ٦٫٢٢ للمزارع
- ٦٫٤٠ استعراض صحف الصباح
- ٧٫٠٠ هذا الصباح — شريط انباء
- ٨٫١٠ «كل الالوان» — مجلة اذاعية بيث مباشر ولمدة ٤ ساعات
- ١٢٫٠٥ ناس واماكن
- ١٢٫٣٠ أغان عبرية
- ١٣٫٠٠ منتصف النهار — شريط انباء
- ١٤٫١٠ كل شيء مفتوح — مجلة الظهيرة
- ١٦٫١٠ تحقيق خاص
- ١٧٫١٠ البحث عن الكنز
- ٢٢٫٠٥ كلانا معا وكل لوحده — استشارات في شؤون الجنس والزواج

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كل ساعة من السابعة صباحا

- ٦٫١٠ الحان الصباح
- ٨٫٠٥ البارحة فقط — اغان قديمة
- ٩٫٠٥ ماذا ؟ التاسعة صباحا ؟ اغان ومسابقات
- ١١٫٠٥ اغان عبرية
- ١٢٫٠٥ اشياء لذيذة
- ١٤٫٠٥ طلبات المستمعين
- ١٥٫٠٥ اسطوانات جديدة
- ١٦٫٠٥ موكب الاغاني الاسرائيلية
- ١٨٫٠٥ ٦ x ٦
- ٢٠٫٠٥ الحان قديمة

صوت اسرائيل بالعربية

الاخبار — ٦٫٣٠ — ٧٫٣٠ — ٩٫٣٠ — ١١٫٣٠ — ١٣٫٣٠ — ١٥٫٣٠ — ١٧٫٣٠ — ١٩٫٣٠ — ٢٠٫٣٠ — ٢٢٫٣٠ — ٢٤٫٠٠

- ٦٫٠٠ القرآن الكريم
- ٦٫١٠ الدنيا غنوه — ليلى مراد ، على جسر اللوزية — فيروز ، ع الهيلة الهيلة — صباح فخري ، هاتي لي يامه عصفوري — فرقة ام كلثوم
- ٦٫٢٤ كلمة الصباح
- ٦٫٥٠ مع المزارع
- ٨٫٠٠ مطربون غنوا للطيور
- ٨٫٤٠ ربع ساعة مع فريد الاطرش واسمهان في اوبريت انتصار الشباب
- ٩٫٠٠ احمر اصفر اخضر
- ٩٫١٠ اغان خفيفة
- ٩٫٤٠ من اغاني فرقة المصريين : غنوا للحياة ، قربي ، اسمعي ، فجرية
- ٩٫٥٥ وقفة مع اللغة
- ١٠٫٠٠ مجلة الاسرة
- ١٠٫٣٠ صور غنائية ومحاورات
- ١١٫١٥ برنامج سلاما وتحية
- ١١٫٤٠ قصيدتان غنائيتان : ايسمي — لسليم شوقي ، واضنيتني بالهجر لفريد الاطرش
- ١٢٫٠٠ من اسرائيل مع خالص الحب
- ١٢٫٣٠ أغان من لبنان وسوريا
- ١٢٫٢٤ ملاحظة
- ١٣٫٤٠ نشرة الادب والفن
- ١٥٫٠٠ المجلة الزراعية
- ١٥٫٤٠ نشرة محلية
- ١٦٫٠٠ في موكب العلم
- ١٦٫٣٠ من اغاني الخليج والسعودية
- ١٧٫٠٠ مع الاطفال
- ١٨٫١٠ رسائل المستمعين
- ١٨٫١٥ عالم الصحافة
- ١٨٫٣٠ دليلي احتار — ام كلثوم
- ١٩٫١٥ حديث ابن الرافدين
- ١٩٫٤٥ كلمة اليوم
- ٢١٫٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
- ٢٢٫٠٠ زاوية من صندوق البريد
- ٢٢٫١٥ ربع ساعة مع فرقة ليالي زمان : انا هويت وانتهيت ، اسكر الاغصان ، ما احلى التصافي
- ٢٢٫٤٥ حديث
- ٢٢٫٥٥ بكتب اسمك يا حبيبي — فيروز
- ٢٣٫٠٠ مجلة الموسيقى (اعادة)
- ٢٣٫٣٠ مطرب السهرة — محمد عبد المطلب من اغانيه : اسأل مرة علي ، العيون الحلوة ، افوت على حيكم ، اعطف يا جميل

ملاحظة : دور السينما زمير ومتميد ومركاز وباريس وتمار تعرض افلامها دون انقطاع من العاشرة صباحا

* دور السينما / القدس

ساعات العرض ٤ — ٧ — ٩

- اديسون : اخر زهرة
- مباني الامة : قصة نجاحي
- اوريون : بروبايكر
- اورنع : الحلقة الثانية
- القدس : لص لمرة واحدة
- قناص للقانون — ٢٫١٥ — ٧٫٣٠
- الحمراء : المغامرة الانتحارية
- قوة النمر — ٢٫٣٠ — ٧٫٣٠
- المنزهة : نداء الوطن
- فتاة الكراتية — ٢٫١٥ — ٧٫٣٠
- هبيرا : جــو
- كفير : الاخوان بلوز
- ميتشل : لن تقرع الاجراس
- سمدار : الجيجلو الامريكي
- رون : استغماية
- عيدن : حب الشباب ٨٠

* دور السينما / حيفا

ساعات العرض ٤ — ٦٫٤٥ — ٩

- اورا : الحلقة الثانية
- اوريون : شهوات
- اورلي : تاس
- امفيتياترون : عالم غريب
- ارمون : الاخوان بلوز
- غال — اور : الكنز من كبوبلنكو — ٧
- بورنكو بيلي — ٩
- حين : من اجل حفنة ماس
- موريا : صديق امريكي
- ميرون : قصة كيو
- عصمون : حب الشباب ٨٠
- عممي : الصياد
- بئير : مؤمرات دولية
- رون : يوم الجمعة الـ ١٣
- شفيت الكرمل : ارسلت رسالة لحبيبي
- كيرن اور : هضبة وترستيب

* دور السينما / تل ابيب

ساعات العرض ٤٫٣٠ — ٧٫١٥ — ٩٫٣٠

- اوفير : مقت
- اورلي : جــو
- اللنبي : الصياد
- استر : حياة جديدة
- بن يهودا : روز
- غوردون : الشتاء بكر بالمجيء
- غات : مجد
- ديكل : بروبايكر
- درايف اين : المشعل والسهم — ٥٫٣٠
- ثلاثة ايام للكوندور ٧٫٣٠ ٩٫٣٠
- هــود : حب الشباب ٨٠
- زميــر : دنيس
- حيــن : الاخوان بلوز
- ليمور : الجيجلو الامريكي
- موزئيون تل ابيب :
- مغربي : الحلقة الثانية
- مكسيم : بدون محاكمة
- مركاز : ادفا ليلة
- متميد : العذراء والشيطان
- ستوديو : سطو الثمانينات
- سينما ١ : عالم غريب
- سينما ٢ : استغماية
- بئير : قصة نجاحي
- باريس : حلم قرد
- تسافون : اخر مترو
- شاحف : التفاحة
- رمات ابيب : كريمر ضد كريمر
- تخيلت : بريان سوبرستار
- تل ابيب : اخر ابحار
- تمار : ثمرة ناضجة



مسرح

● **القدس**

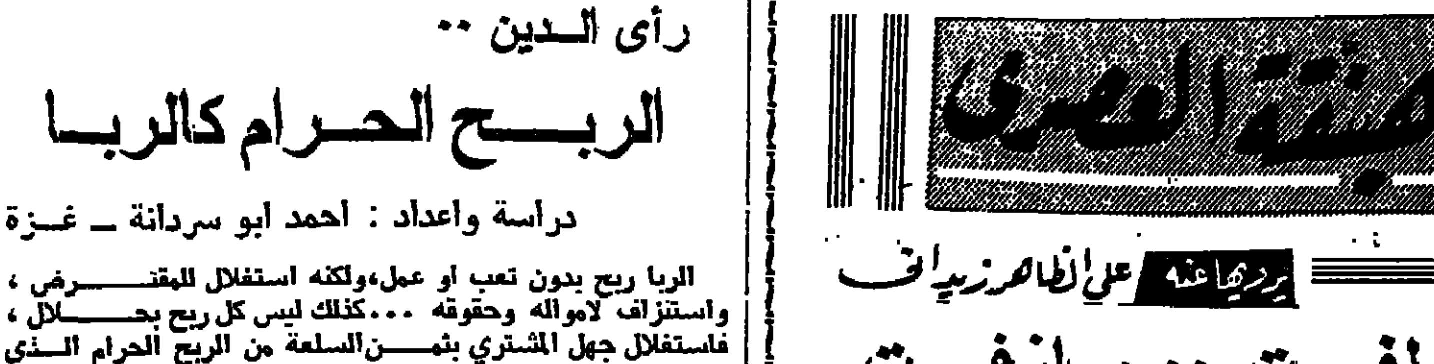
- * مسرح اورشليم — الليلة الـ ١٢
- * مسرح الخان — رابطة دم .

● **تل أبيب**

- * هكامري — عطيل
- * هبيما — البخيل لموليير
- * هبيما (القاعة الصغيرة) — الحي القديم

● **حيفا**

- * المسرح البلدي : رقصة الموت



الاسلام والحاجـات الأسـاسية للجمـاعـة

دراسة وتقديم : محمد دكيدك ـ القدس

في مقالنا بعنوان «الاســـلام ومشكلة الفقر» قلنا ان الاسلام قسم الحاجات الاساسية الــى قسمين ــ الحاجات الاساسيــة للفرد . والحاجات الاساسيــة للجماعة ــ وفي مقالنا نفسه بينا كيف عالج الاسلام اشبـــاع الحاجات الاساسية للفرد . وفي مقالنا هذا سنبين كيف يعالـــج الاسلام اشباع الحاجـــات الاساسية للجماعة .

ان الاسلام قد حمــل الاقارب والامة والدولة مسؤولية اشباع الحاجات الاساسية للفرد ، اما مسؤولية اشباع الحاجــات الاساسية للجماعة كلها ؛ فــان الشرع جعل على الدولة مباشرة ضمان توفير هذه الحاجـــات الاساسية . والدليل على ذلــك قول الرسول «صلعم» «من أصبح آمنا في سربه ، معافي في بدنه ، عنده قوت يومه ، فكأنما زويــت له الدنيا» .

اننا نستدل من هذا الحديــث ان الرسول عليه السلام قــد جعل الامن والصحة والنفقـــة حاجات أساسية للجماعة ، يضاف الى هذه الحاجات الاساسيـــة حاجة اساسية أخرى هـــي التعليم ؛ والدليل على كـــون التعليــم من الحاجات الاساسية ما روى عن الرســول «صلعم» قوله : «مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير اصاب ارضا فكان منها نقية قبلت الماء فانبتت الكلأ والعشب الكثير، وكانت منها اجادب امسكت المـــاء فنفع الله بها الناس فشربـــوا وسقوا وزرعوا ، واصابت منهـــا طائفة اخرى انما هي قيعـــان لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه مـــا بعثني الله به فعلم وعلم ؛ ومثل من لم يرفع بذلك رأسا ولم يقبل هدى الله الذي ارسلت به» .

ففي هذا الحديث شبه الرسول «صلعم» الهدى والعلم في قبــول الناس له ورفضهم اياه بالغيث في قبول الارض وعدم انتفاعــها . والغيث من الحاجات الاساسيـــة للناس . وقياسا عليه اعتبر العلم من الحاجات الاساسية . ويؤيد هذا قول الرسول «صلعم» مـــن اشراط الساعة أن يرفع العلـــم ويثبت الجهل» . وهذا القول يشير الى أن فقدان العلم من علامـــة انتهاء عمار هذه الدنيا .

اما ما ورد في كتاب الله بشأن ان العلم من الحاجات الاساسية للجماعة قوله تبارك وتعالى فــي سورة التوبة «وما كان المؤمنون لينفروا كافة ، فلولا نفر من كــل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون» .

كان من نتائج ما فرضه الله من الجزاء العظيم للمجاهدين ان صار المسلمون اذا دعى الرسول عليه السلام الى سرية اسرع المسلمون للانضمام اليها ، حتى كاد لا يبقى في المدينة مع الرسول أحد مـــن الرجال ، فأرشد الله المسلمين الى انه ليس من الحكمة أن يخرجــوا جميعا للجهاد ، بل من الخير لهم أن يخرج فريق لمحاربة المشركين وتبقى طائفة مع الرسول تتلقــى العلم والاحكام الشرعية عن رسول الله حتى اذا عاد المجاهدون الى المدينة ، قامت هذه الطائفة المقيمة بتبليغ ما تعلمته من الاحكام الى من كانوا في الجهاد بعيدين عن رسول الله ، لأن المحافظة على الدين كما تكون بالجهاد تكون بمعرفـــة احكامه . وفي الآية الآنفة الذكــر جملة مقدرة تفهم من سياق الاية والمعنى هكذا «فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة (وبقيت طائفـــة) ليتفقهوا في الدين ...

اما بالنسبة الى التعليم وانه من الحاجات الاساسية ايضا فقــد انعقد اجماع الصحابة على اعطاء المعلمين قدرا معينا من بيت المال اجرا لهم ، كما أن رسول اللــه «صلعم» ايضا طلب ممن يعــرف القراءة والكتابة من أسرى بدر أن يعلم عشرة من المسلمين مقابــل افتداء نفسه .

اما بالنسبة الى التطبيـــب والتداوى فان رسول الله «صلعم» قد امر بالتداوى حين قال : «عباد الله تداووا فان الله لم يضع داء الا وضع له شفاء او دواء» وقال «الدواء من القدر وقد ينفع بـــاذن الله» . وأحاديث كثيرة تدل علـــى عناية الرسول عليه الســـلام بالصحة والاهتمام بها والاهتمـــام برعاية شؤون الامة .. والاهتمام بصحتها واجب من واجبـــات الدولة ، فقد قال رسول اللـــه «صلعم» «الامام راع وهو مسؤول عن رعيته» .

وعدم توفير الطب لمجمـــوع الناس يؤدى الى الضرر وازالـــة الضرر واجبة على الدولة قال عليه الصـــلاة والسلام : «لا ضرر ولا ضرار» .

اما الامن الداخلي فقد وفـــره الرسـول «صلعم» للامة عن طريق تربية النفوس على تقوى اللـــه اولا وعلى ما شرعه الله مـــن الحدود بانزال العقوبة الرادعـــة على كل متعد لحدود الله ثانيـــا وعلى ما استنبطه فقهاء المسلمين من التعزير ثالثا . نجد كل ذلك في قول رسول الله «صلعم» في حجة الوداع «الا ان دماءكم وأموالــكم عليكم حرام» وغير ذلك مما جاء من اقواله وافعاله . اما ما ورد في كتاب الله تعالى قوله «ولكم في القصاص حياة يا اولى الالباب» .

اما الامن الخارجي فقد وفــره رسول الله «صلعم» عن طريــق غزواته وسراياه وعن طريق آيات الجهاد وما أعد للمجاهدين مـــن الثواب العظيم .

هكذا ضمن الاسلام اشبـــاع الحاجات الاساسية لجميع افــراد الامة . اما الحاجات الكمالية فقــد اوجب الاسلام تأمينها بالقدر الذي تستطيعه الدولة .

صفحة العصري

يرويها عنه علي الطاهر زيداني

لفــت .. يــازفــت

قال هبنقة : هل تعلمون ايها العقلاء بان « جحا العربي » كان احمق مثلي وان جحا الذي نردد نوادره ونكاته هو جحا التركي .

قالوا : وهل تحسب ايهـــا الاحمق بان الحمق وقف عليــك وحدك ، فلــكل زمان حمقـــاه وانكياؤه .. حمقى مثلك وانكياء مثلنـــا ! ..

قال هبنقة : من حمق جحـــا العربي ان ابا مسلم الخراساني عندما جاء الى الكوفة طلب من رجل اسمه يقطين ان يذهب الى بيـــت جحا ويدعوه للمثول بين يديه ، فلما دخل جحا لم ير في المجلـــس سوى يقطين وابا مسلم ، فقال مخاطبا يقطين : يا يقطين ايكمـــا ابو مســـلم ؟ .

قالوا : اننا نتذكر الان قولتك لاخيك : يا اخي انت انا فمن انا ؟

قال : ذهب نكي منكم الـــى « كشك » لبيع الصحف وقال : هل عندكم فجل ؟ .. ريان يا فجل، عطشان يا برتقال .. حياتكـــم فجل على بندورة على لفت يـــازفـــت ! ..

مـــع تحيـــات
هبنقـــة

العسس والتجسس فى العصر العباسى

بقلم : جاسر ابو صفية

العسس : تفقد احوال الرعية واستقصاء اخبارها الاجتماعيـــة والاقتصادية مـــن قبـــل الحاكم ، للوقوف على همومها ومشاكلهـــا بقصد معالجتها . وهو مظهر من مظاهر حرص الحاكم على رعيته .

واشهر من عرف بذلك مـــن الخلفاء عمر بن الخطاب ــ رضي الله عنه ــ الذي كان يجـــوب اطراف المدينة المنورة ليلا متنكرا لمعرفة احوال رعيته وتقديم العون لهم . وقصصــه في هذا المجـــال كثيرة ومشهورة . ودرج الخلفاء بعده على هذا الطبـــع الحسن ، فكانوا يستقصون اخبار الـــولاة والموظفين لئلا يقع منهم ظلم على الرعية ، او لمعرفة المرتشي ، او الذي يستغل منصبه لجمـــع الثروة .

ونظرا لاتساع رقعة الدولة في العصر الاموي والعباسي فقد اتخذ العسس شكلا اخر ، يقوم بـــه موظفون مختصون بدلا من الخليفة، عرفوا باصحاب الاخبار والبريد . ويختلف عملهم عن التجسس في انهم يقومون بعملهم علانية لا بشكل سري . وكانوا منتشرين في كـــل بلد ومن واجباتهم : «معرفة حال عمارة البلاد وما هي عليه مـــن الكمال والاختلال وما يجري فـــي أمور الرعية فيما يعاملون به من الانصاف والجود ؛ والرفـــق والعسف ؛ فيكتبون به مشروحا. وان يعرفوا ما عليه الحكام فـــي حكمهم وسيرهم وسائر مذاهبهم وطرائقهم» .

ويشترط في هؤلاء ان يكونوا من الثقاة الصادقين . ويسلـــم التقرير المكتوب الى صاحب ديوان الانشاء الذي يقوم بتسليمه الى الخليفة للاطلاع عليه ودراستـــه والامر باجراء اللازم ؛ وذلـــك بالكتابة الى الاقاليم .

ومما يدل على اهتمام الخلفاء بهذا النوع من العسس ما يروى عن ابي جعفر المنصور انه قـــال يوما لاصحابه : «ما أحوجني أن يكون على بابي اربعـــة نفر ؛ لا يكون اعف منهم ، وهـــم اركان الدولة ، ولا يصلح الملك الا بهم. اما احدهم فقاض لا تأخذه في الله لومة لائم ، والاخر صاحب شرطة ينصف الضعيف مـــن القـــوي ، والثالث صاحب خراج يستقصـــي ولا يظلم الرعية» . ثم عض المنصور على اصبعه السبابـــة ثلاث مرات وهو يقول في كـــل مرة : آه ؛ آه .

قيل : ما هو يا أمير المؤمنين ؟ قال : صاحب بريد يكتب خبر هؤلاء على الصحة .

وهذا الخبر يدل علـــى اهمية صاحب البريد في ذلك الوقت ، كما يدل على اهتمام الخلفاء بامر رعيتهم ، واعتبار القضاء سلطة قائمة بذاتها لا تخضـــع لاحد . وممن اشتهر بالعسس من الخلفاء العباسيين الرشيد ، فقـــد كان يتنكر ويتجول في احياء بغداد مع وزيره جعفر بن يحيى البرمكي ، لمعرفة احوال الرعية ، واستطلاع ما لا يصل اليه خبره .

اما التجســـس فشيء اخر لا يمت الى مصلحة الامة بصلة ، وهو تسقط عورات النـــاس ومعرفة اسرارهم للانتقام منهم او التشهير بهم ، وهـــذا النوع لا يختلف عما تمارســه الدول اليوم. ولذلك نهى الله ــ سبحانه ــ عن التجسس فقال : «ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضـــا» .

وهذا النوع من التجســـس عرف في العصر العباسي ، وبلغ درجة من التقدم والتفنن قد لا تصدق في العصر الحاضر ، فقد كانـــوا يتفننون في اخفاء شخصياتهم ، وتنوع اساليبهم .

وهؤلاء الجواسيس كانـــوا موزعين على مختلف فئات المجتمع فمنهم المرأة والطفل ، والمحتـــاج والحجام والبقال وابن السبيـــل وذو العاهة .

ذكر الطبري أن ابا جعـــفر المنصور قد استعمل هذا الصنف من الجواسيس لمعرفة اعـــداء الدولة العباسيـــة مـــن الاحزاب الاخرى ؛ فقد كان يشتري الرقيق ثم يعطي الرجل منهم البعير او البعيرين ، فيهيمـــون او يردون مواطن الماء كالمارين او الضالين .. فيتجسســون ...

وتذكر الروايات أن المهـــدي كان مولعا بهذا النوع من التجسس حتى انهم يروون انه كان له عجائز كثيرات يتفقد بهن احوال الناس من الاشقياء ومن يحبه ويبغضـــه. ومن يفسد حرم المسلمين .

ويبدو أن هذا النوع مـــن التجسس لا يظهر الا في المجتمعات التي تنحرف عقديا واجتماعيـــا واقتصاديا ؛ فيحدث الاختلال ، ويصبح الحكم وظيفة دنيويـــة يحرص عليها الحاكم ويضـــن بها على غيره فيجند لذلـــك الاعوان والجواسيس .

ومن القصص الطريفة في حقل التجسس العباسي ، مما يدل على تقدم العباسيين في فن التجسس والتنكر ــ القصة التالية التـــي وقعت في عصر الخليفة المعتضد.

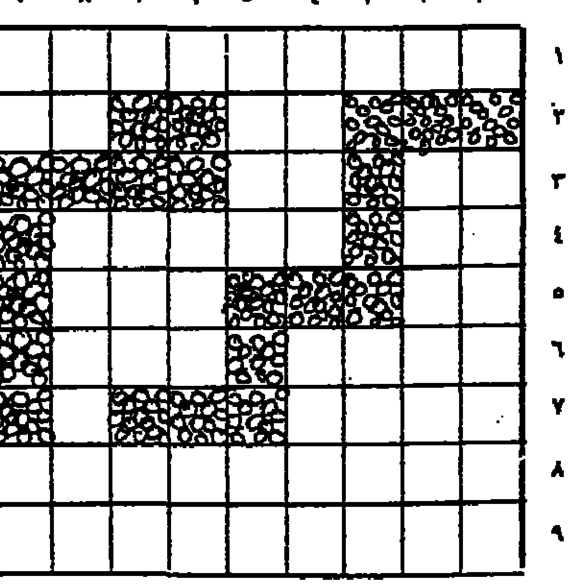
تذكر الروايات ان وزير المعتضد القاسم كان محبا للشراب واللعب .. ولكنه يخشى الفضيحـــة والخليفـــة ؛ فكان لا يشرب الا سرا . ومع هذا اكتشف الخليفة امره عن طريق جواسيسه . والمح له في مجلســه الى ذلك . فاهتـــم الوزير ما عرفه من أمره ؛ وقرر في نفســه أن يعرف مصدر هـــذا الخبر الذي عرفه الخليفة . وكان عند الوزير ، صاحب اخبـــار (مباحث خاص) فهدده بالنفي الى عمان ان لم يكتشف جاسوســـ الخليفة ؛ ووعده بمكافأة وزيادة في الراتب أن نجح في معرفـــة الجاسوس .

وبدأ هذا المباحث الخاصـــ تحرياته في الصباح الباكر من اليوم التالي في قصر الوزير فرأى رجلا فقيرا رث الثياب يدخل الى قصر الوزير مسرعا ؛ فيلاطفه الخدم ويمازحونه وهو يسألهم عن الوزير واحواله ، ويضع في كيســه كل ما يلقى اليه من الطعام ؛ وهم لا يعيرون اهتماما كبيرا لما يســـأل ظنا منهم انه مجرد متسول لا قيمة له .

ولما خرج المتسول من بيـــت الوزير تبعه المباحث الخاص عن بعد ، فرآه يدخل بيتا في حـــي فقير ، ثم يخرج بملابس اخـــرى جميلة ويعود الى بيته الحقيقي ؛ وفي وقت المغرب يأتي خـــادم فيطرق الباب ؛ فيرمي له رقعـــة مطوية يأخذها وينصرف ولا يفتح الباب .

ورجع المباحث في اليوم التالي ومعه رجال الشرطة واعتقـــل الرجل المتسول واخذه الى دار الوزير ، فقـــال لــه الوزير : لتصدقني الخبر او لا ترى ضوء الدنيا ولا تخرج من هذه الحجرة .. قال : تؤمني ؟ قال : انــت آمن . فعرفه الرجل نفســه ماذا هو من عائلة شريفة ، وقال له : انا اتخبر (اتجسس) عليـــك للمعتضد منذ كذا .. ويجري علي المعتضد خمسين دينارا فـــي الشهر . وانه يتنكر بهذه الملابس الرثة ويضع لحية مستعارة لئلا يعرفه احد .

كلمات متقاطعة



افقـــي :

١ ــ اغنية لام كلثوم .
٢ ــ متشابهان ــ أحد الوالدين .
٣ ــ متشابهان ــ خاصتي معكوس .
٤ ــ مرض خطير ــ اسم علم مؤنث
٥ ــ شتم معكوس ــ يجمع معكوس .
٦ ــ خواع مبعثرة ــ اسم علم مذكر .
٧ ــ اسم علم مذكر
٨ ــ ممثل كوميدي سوري .
٩ ــ كاتب عربي .

عامودي :

١ ــ دولة اوروبية .
٢ ــ دولة عربية .
٣ ــ اسم علم مذكر .
٤ ــ اسم علم مذكر ــ من ايام الاسبوع.
٥ ــ اسم علم مؤنث + ا ــ حرمه جـــر معكوس .
٦ ــ هدم ــ قهوة .
٧ ــ جدها في جمالي ــ ثلثي نصص .
٨ ــ متشابهان ــ اسم علم مؤنث + حرمان متشابهان .
٩ ــ في القميص ــ عكس خير .

رأى الـدين ..

الربـــح الحـــرام كالربـــا

دراسة واعداد : احمد ابو سردانة ـ غـزة

الربا ربح بدون تعب او عمل، ولكنه استغلال للمقتـــرض ، واستنزاف لامواله وحقوقه ... كذلك ليس كل ربح بحـــلال ، فاستغلال جهل المشتري بثمـــن السلعة من الربح الحرام الـــذي يشبه الربا لحديث «ايما مسلـــم استرسل الى مسلم فغبنه فهـــو كذا» اي فهو آثم ــ والمسترسل في اصطلاح الفقهاء الجاهـــل بالسعر ، او الذي لا يجـــادل البائع ــ

وقال صلى الله عليه وسلـــم «غبن المسترسل ربا» اي ان ظلم الجاهل بالسعر يكون اشبه باكل الربا . كذلك استغلال سلعة لعدم وجودها عند الغير ايضا ربا .. وفوائد البنوك ربا ؛ وقال بعض العلماء لاحرام على المقتـــرض لحاجة .

كذلك من الربح الحرام في المجتمع الاسلامي اليانصيب ، باعتباره نوع من انواع الميسر وهو القمـــار . فالربح من اليانصيب حرام وسحت حتى لو كان جمع اليانصيب لعمل خيري فهو مال حرام اشبه بالمـــال الخيري الذي يجمع من حفـــلات الرقص والغناء . لحديث « ان الله طيب لا يقبل الا طيبا» ؛ امـــا المجتمع غير الاسلامي فيستطيع ان يفعل ما يشاء كيف يشاء .

وبالنسبة للتأمين فهو لم يظهر الا في منتصف القرن الـــرابـــع عشر الميلادي ولم توضع لـــه تشريعات الا في القـــرن الخامس عشر ؛ لذلك لم يتكلم عنه المسلمون الاوائل ؛ واول من تكلم عنه ابن عابدين الدمشقي الحنفى المتـــوفي سنة ١٨٣٦ . وقد افتى بانـــه حرام اذ لا يجوز للتاجر ان ياخذ من الضامن عوضا عن تجارته اذا غرقت وان كان الضامن قـــد استعد بذلك . والتأمين لم يدخل بلاد الاسلام الا عن طريـــق الشركات الاجنبية وقد افتى العلماء بان التعامل معه حرام لانه قائم على الجهالة والتغرير ؛ وفيه التعامل بالربا وشبه المقامرة فهو كالميسر وفيه عدم ثقة بقدر الله عز وجل .

وقد افتى الامام الشيخ محمـــد عبده رحمه الله بجواز نظـــام المضاربة عندما كان مفتيا للديار المصرية ، واصدر فتواه رسميا في التاسع من صفر سنة ١٣١٩ هـ وكان قد ورد له سؤال عن شخص يدفع لشركة اجنبية معلوما في مدة معلومة على اقساط معينه للانجار فيما لهم فيه الحظ والمصلحة . وانه اذا مضت المدة وكان حيا يأخـــذ المبلغ وارباحه او تأخذه الورثه ..

وكان رد الامام «اتفاق هـــذا الرجل مع هؤلاء الجماعة على دفع المبلغ على وجه ما ذكر يكون مـــن قبيل شركة المضاربة وهي جائزة. ولا مانع للرجل من اخذ ماله مـــع ما انتجه من الربح بعد العمل فيه بالتجارة وكذلك الحال بالنسبـــة لورثته» .

لذلك فقد اجاز فريق من العلماء التامين قياســا على نظام المضاربة. او نظام الكفالة مع ان الفـــرق شاســع بين النظامين .

فالذي يحصل في التامين انك تدفع باستمرار وليس لك الحق في القبض الا في حالة واحدة وهـــو حدوث كارثة او مكروه لديـــك . اما نظام المضاربة فانك تدفـــع نقودا لشركة ما خلال فترة معلومة فاذا انتهت هذه الفترة لك الحق في اخذ نقودك وارباحها .

الربا حرام بنص الكتاب والسنة والاجماع . ومن الاصول الفقهية المشهورة ان كل قرض جر نفعـــا فهو ربا . وقد افتى ابن عابدين ايضا ان المقرض اذا اتفق مـــع المستقرض على ان يهدي اليـــه هدية فهو حرام . هذا ما قـــرره علماء الاسلام رضوان الله عليهم حرصا على المسلمين .

يقول صلى الله عليه وسلـــم «كيف تقدس امة لا يؤخذ مـــن شديدهم لضعيفهم» رواه ابـــن حبان وابن ماجه اي كيف تقدس امة من الذنوب وفيها تلك البليـــة العظمى وهي ظلم الاشداء للضعفاء وبغي الاغنياء على الفقراء ...

ويقول صلى الله عليه وسلـــم : «يؤتى بالقاضي العادل يوم القيامة فيلقي من شدة الحساب ما يتمنى ان لم يقض بين اثنين في عمره» .

بطولة دوليـة فى كرة القـدم فى البـلاد

في ٢٨ مـــن الشهر الجاري تبدأ في البلاد الدورة الدولية في كرة القدم للفوز بالبطولة باشتراك منتخبات الشبيبة من السويد ، استراليا ، اليونان ، رومانيـــا واسرائيل .

وستجري المباريات على النحو التالي :

في ٢٨ من الشهر الجـــاري الحفلة الافتتاحية تقام على ستاد بيتح تكفا ، حيث يتبارى منتخب شبيبة اسرائيل مع منتخب شبيبة السويد ، ثم يتبارى منتخب شبيبة استراليا مع اليونان .

وفي اليوم التالي لقاء اسرائيل مع رومانيا على ملعب ريشـــون لصيون .

وعلى ملعب كريات غـــات يتبارى منتخب السويد مـــع استراليا .

وفي ٣١ من الشهر الجـــاري وعلى ستاد اشكلون لقـــاء استراليا مع رومانيا .

وعلى ملعب ازور يتبـــارى منتخب شبيبة اليونان مع السويد وفي اليوم التالي لقاء اسرائيل مع استراليا على ستاد يهـــود .. وعلى ملعب كريات ملاخـــي لقاء رومانيا مع اليونان .

وفي مباريات الجولة الاخيـــرة يلتقي منتخب السويد مع رومانيا ومنتخب اسرائيل مع اليونان .

منتخـب الاسبوع

اخترنا لكم منتخب هذا الاسبوع والمكون من لاعبين عرب امتازوا في مباريات الدوري لفرق الدرجه الاولى والثانية في كرة القدم وهم :

حامي المرمى : حلمي عودة من فريق هبوعيل جلجولية .

دفاع : ابراهيم ابو صبحه من فريق الطيبة ، ربحي فياض مـــن فريق كفر قرع .

خط الوسط : عبد القـــوي صرصور من كفر قاسم ، ابراهيم عسلي من كفر قرع ، درويشـــ هنداوي من شباب عكا .

خط الهجوم : وليد نلة من فريق الطيبة ، مروان داوود مـــن الفريديس ، غانم محمد توفيق من ام الفحم ، زاهي ارملي من شفا عمرو ، مجيد سلباق مـــن شفا عمرو .

الحذاء الذهبي ١٩٨٠

باريس ــ لاول مرة يفوز لاعب كـــره قدم بلجيكي بجائزة / الحذاء الذهبي / في المسابقة التي تنظمها / فرانس فوتبول ــ و ــ اديداس ــ فقد فاز اروين فاندن برج ــ ٢٢ عاما ــ المهاجم البلجيكـــي وصاحب اكبر عدد من الاهداف في اوروبا بهذه الجائزة التي تسلمها في حفـــل استقبال اقيم بملهى ليدو بباريس .

وكان ببرج ــ قلب هجوم ــ الفريق البلجيكي القومي ونادي ــ ليرس . اس. ك ــ قد احرز ٣٩ هدفا في عـــام ١٩٨٠ محطما بذلك الرقم القياسي السابق على المستوى الوطني والمسجل باسم جيـــف بيرمتر وليصبح صاحب اكبر عدد مـــن الاهداف في العام الحالي يليه المجـــري لاسلو فازيكاش ــ يوبشت بودابست ٣٦ هدفا والنمساوي والترشاســـتر ــ اوستريا فينا ٣٤ هدفا .

وقد فاز نادي ريال مدريد الفائز بكاس اسبانيا لعام ١٩٨٠ لانتظامه طيلة موسم كامل . وكان ريال مدريد قد لعب في الدور قبل النهائي للانديه ابطال الكؤوس فـــي اوروبا وهو من اعرق اندية اوروبا وقـــد تلاه هذا العام نادي نوتنجهام فورســـت الفائز في عام ١٩٧٩ بفارق نقطة واحده ١٨ مقابل ١٧ ونادي هامبورج اس.في .

وفيما يلي الترتيب النهائي ..

جائزة الحذاء الذهبي ..

الاول : فان دن برج ــ ليرس ــ ٣٩ هدفا .

الثاني : فازيكاش ــ يوبشت بودابست ٣٦ هدفا .

الثالث : والترشاستر ــ اوستريا فينا ٣٤ هدفا .

الرابع : نيني ــ بنفيكا ــ وجوردانو ــ سبورتنج لشبونة ــ ٣٠ هدفا .

السادس : كوللن ــ اف.س بروجز ٢٩ هدفا .

السابع : كيســـنه ــ اي. رد ١٧ الكمار ــ ٢٧ هدفا .

الثامن : سناروخين ــ ووســــر ــ درومنيج ــ بادن ٢٦ هدفا .

العاشر : سولزر ــ جراسهوبـــرز زيورخ ــ وسومر ــ سانت مرسس ــ وبايبس ــ اجاكـــس امستردام ــ ولانجرز ــ يوبين لوكسمبورج ٢٥ هدفا.

جائزة النادي الاوروبي ..

الاول : ريال مدريد ١٨ نقطه .

الثاني : نوتنجهام فورست وهامبورج اس. في ١٧ نقطة .

الرابع : بايرن ميونخ ١٦ نقطة .

الخامس : ليفربول ١٥ نقطة .

السادس : اف. س. بــــال . وارسنال . وسبورتنج لشبونـــة . واندرلخت واي. س ناتب . وبنفيكا . وفينورد روتردام ١٣ نقطه .

يوميـات

مـرور ١٦ عامـاً على تأسيس كرمئيل

بقلم : يوئيل دار

تحتفل كرمئيل الواقعة في وسط سهل الشاغور بمرور ١٦ سنة على تأسيسها .. والصحفي الـــذي يتجول في ربوع هذه البلدة الجديدة لا بد له من أن يستغرب ويتأثر من مدى التقدم الذي حقق في هـــذه الفترة القصيرة .

الاف البيوت الحـــديثة ، وعشرات المصانـــع والمتنزهات ، والحدائق الجميلة ، المنتشرة هنا وهناك ، والمؤسسات الثقافية التي بامكان أصحابها الافتخار بـــها . وكان من عرض السؤال علـــى رئيس المجلس ، بالنسبة «للنصيب» المواطنين العرب في هذا الازدهار ، وما هي الخدمات التي تقدمهـــا كرمئيل للقرى العربية المجاورة ، مثل الرامة ، وساجور ، ومجـــد الكروم ونحف ، وهناك من أضاف أن بعض الاراضي التي اقيمت عليها كرمئيل كانت تعود الى بعض سكان قريتي البعينة ودير الاسد.

ورد رئيس المجلس الســـيد باروخ فانفر على السائل قائلا ان كرمئيل لم تأت الى هذه البقعة من الارض بأيد فارغة ، وانها دفعت وتدفع عجلة التطور والازدهار في المنطقة كلها ، وعلى سبيل المثال قال رئيس المجلس انه على اثر انشاء كرمئيل تم توسيع الطريـــق الرئيسية عكا ــ صفد ، وادخلت شبكة الهاتف الى قرى الشاغور ، وانيرت بيوتها بالكهرباء .. وبعد وضع الحجر الاساسي تحولـــت كرمئيل الى اكبر واوسع قطـــاع عمل للمواطنين العرب .

وحسب الاحصاءات التـــي اجراها المجلس يبلغ عدد العمال العرب الذين يعملون في نطـــاق حدود البلدة حوالي الف عامـــل وعاملة ، وهم يشكلـــون نسبة لابأس بها من عدد العمال الذيـــن يعملون في المصانع الالكترونية ، ومصانع النسيج والورش علـــى مختلف انواعها ...

والى جانب هـــذه الانجازات تشارك كرمئيل في حل ضائقـــة السكن في قرى المنطقة اذ أن ٢٥ عائلة عربية تقيم حاليا فـــي كرمئيل ....

ولم يكتف رئيس المجلســـ بالدفاع عن نفسه ، بل رد علـــى «المتهمين» بالقول : ان الكثير مـــن هؤلاء الناس الذين يثيرون الشكوك والشائعات بالنسبة لدور كرمئيل ، لم ينظروا الى انفسهم والـــى دورهم هم .. وهنا قص علينـــا رئيس المجلس قصة المواطـــن اليهودي الذي اراد الانتقال الـــى قرية عربيـــة في المنطقـــة ، وان محاولته هذه باءت بالفشل بسبب فقدانه بعض المميزات التي اشتهر بها العرب فيما يتعلق بحســـن الضيافة وحسن الجوار .

اقامة حفلة استقبال في « بيت الكرمة » بحيفا بمناسبة تاسيس جمعية الصداقة الاسرائيلية المصرية

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ تقيم جمعية الصداقة الاسرائيلية المصريةبالتعاون مع ادارة المركز العربي اليهودي « بيت الكرمة» في حيفا يوم الاحد القادم حفلـة استقبال في قاعة المركز بمناسبة تاسيس جمعية الصداقة الاسرائيلية المصريـة ، وسيحضر الحفلة رئيس بلدية حيفا السيد اريبه غورنيل وسفير جمهورية مصرالعربية لدى اسرائيل السيد سعد مرتضى ونائـب المدير العام لوزارة الخارجية الدكتوريوسف هداس ورئيس المجلس الشعبي للثقافـة والفنون التابع لوزارة المعارف والثقافـة السيد افنير شليف .

وقد وجه منظمو الحفلة الدعوات الـى عدد كبير من وجهاء المواطنين العرب علـى اختلاف طوائفهم والى اعضاء بيت الكرمة واصدقائه لحضور هذه الحفلة .

ويفيد مراسلنا ان جمعية الصداقـة الاسرائيلية المصرية كان قد اعلن عـن تاسيسها في حيفا قبل عدة اسابيع وهـي تضم في عضويتها عددا من شخصيـات المجتمع الحيفاوي على اختلاف طوائفهـم ويراسها المحامي جميل شلهوب .

انخفاض في سعر الدولار وارتفاع في سعر المارك

لندن ـ انخفض سعر الدولار الاميركي امس في الاسواق العالمية بحيث وصلـت قيمته الى اقـل من ماركين المانيين ، وبالمقابل ارتفعت اسعار الذهب .

وقد اثار ارتفاع سعـر المارك الالماني قلقا لدى الاوساط الاقتصادية في المانيـا الغربية ، ودعا رئيس البنـك المركزي «البوندسبنك » السيد كارل اوتوفهـل الالمانيين الغربيين الى دعم التصديروتقليص اعتمادهم على النفط المستورد بهـدف تحسين ميزان المدفوعات .

وذكرت مصادر البورصة هنا امس انه فيما اذا قررت منظمة الدول المصـدرة للنفط « اوبيك » رفع اسعار نفطها فيتوقع ارتفاع سعر الجنيه الاسترليني علىحساب الدولار الاميركي وذلك على ضوء سيطرة بريطانيا على انابيب النفـط في البحـر الشمـالي .

سلسلة طلبات يقدمها رئيس بلدية الخليل بالوكالة الى القائد العام للضفة الغربية

الخليل ـ لمراسل خـاص ـ اجتمع صباح امس المهندس مصطفى عبد النبي النتشة رئيس بلديـة الخليل بالوكالة بالقائد العـام للضفة الغربية بنيامين اليعيزر فيمكتب حاكم الخليل العسكري .

وتقدم المهندس النتشة بعدد من الطلبات منها اعادة النظر في قرار الابعاد الصادر بحق المبعدين الثلاثة القواسمي وملحـم والشيخ التميمي . كما طالب بالسمـاح لاصحاب البيوت المجاورة لبناية الدبوية بالعودة الى بيوتهم التي اخلوا منها وكذلك الافراج عن عدد من المعتقلين والموقوفين ، والسماح لبلدية الخليل بحفر بئر مياه في منطقة بني نعيم وشراء وحدة كهربائيـة احتياطية ومنح تراخيص لموظفي بلديـة الخليل باقامة وحدات سكنية لهم والسماح باقامة مستشفى اهلي واقامة مركـز للمتخلفين عقليا والسماح لمصنع الاسمنت ببدء المرحلة الثالثة من العمل وهي اجراء الحفريات .

هذا وقد رد القائد العام على طلبـات المهندس النتشة حيث اكد له بدراسة هذه الطلبات والرد عليها في القريب العاجل .

استعداد قيادة الضفـة للمساهمة في نصف تكاليف المشاريع العمرانية في قرى محافظة الخليل

اريحا ـ من مكتب الصحافة المتحدة ـ قام امس البريغادير بنيامين بن اليعيزر ، القائد العام للضفة الغربية ، بزيـارة لرابطة قرى محافظة الخليل حيث اجتمع السيد مصطفى دودين ، رئيس الرابطة ، وبحث معه في عدد من المواضيع التـي تتعلق باقامة المشاريع العمرانية في قـرى المحافظة والاموال التي تحتاجها تلـك المشاريع .

وعلم أن القائد العام اعلن عن استعداد القيادة للمساهمة في نصف تكاليف المشاريع العمرانية التي تحتاجها قرى المحافظة .

وصرح السيد مصطفى دودين بان القائد العام للضفةالغربية ابلغه في نهايةالاجتماع بان القيادة قررت ايصال المياه الى القرى الامامية في محافظة الخليل ، وقد رصدت ١٠ ملايين شيكل لتنفيذ هـذا المشروع في مطلع الصيف القادم .

كما تم شراء مواد لهـذا المشروع بثلاثة ملايين شيكل .

اقتراح عقـد مؤتمـر خبراء للبحث في قضية حقـوق الانسـان

مدريد ـ اقترحت الولايات المتحـدة ، كنـدا ، واسبانيـا ان يدعـو مؤتمـر الامن الاوروبي الى عقد مؤتمـر خبراء للبحث في حقوق الانسان .

واعربت الدول الثلاث في اقتراحها عـن قلقها ازاء حقيقة ان المس بحقوق الانسان يعيق تطور علاقات الصداقة والتعاونبين الدول المشتركة في المؤتمـر . وطالبت الدول الثلاث بتطبيق تام لاتفاقياتهلسنكي في قضية حرية الفـكر ، الضمير ، الدين والعقيدة وحقوق الاقليات القومية .

ومقابل هذا يقدم مندوبو الدول الشرقية اقتراحات عديدة في قضيـة التعـاون الاقتصادي والعلمي .

« أميرة السلام » تزور مصر بدعوة من السفارة المصريـة في اسرائيل

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصـور ـ استجابة للدعوة التي تلقاها مكتب الدعاية والاعلام والنشر «ستار» لصاحبه السيد زكي هلون من السفارة المصرية لايفـاد المتسابقة التي تم انتخابها اميرة للسلام في الحفل الذي اقامه المكتب في حيفا في الشهر الماضي لزيارة مصر ، فقد تقرر أن تغادر الانسة راحيل لينسر كرون التي انتخبت في حينه اميرة للسلام ، البلاد يوم الاربعاء ، الى مصر ضمن البعثة الرسمية التي قرر مكتب ستار ايفادها الى جمهورية مصـر العربية في زيارة تستغرق اسبوعا كاملا .

وتضم البعثة ستة اشخاص برئاسـة المحامي غسان مطانس والمربي كميل مويس الناطق باسم البعثة واميرة السلام ووالديها وجدتها .

وصرح السيد زكي هلون الذي لم يتمكن من الاشتراك شخصيا في هذه البعثة لاسباب تتعلق بانعقاد والمؤتمر الثالث لحزبالعمل العمل الاسرائيلي ، بان سيدة مصر الاولى السيدة جيهان السادات ستستقبل اميـرة السلام الاسرائيلية ومرافقيها اثناء زيارتهم لمصر ، كما سيقابلون ايضا الكاتب المصري المعروف انيس منصور والنجم التلفزيوني سمير صبري .

ارتفـاع منسوب الميـاه في بحيرة طبريا بخمسةسنتمترات في اعقاب الامطار الاخيرة

الناصرة ـ من شريف مجمد ـ افاد المتحدث بلسان شركـة مكوروت للمياه السيد مردخـاي يعقوبوفتش انه منذ بداية موسـم الشتاء لهذا العام ارتفع منسوب المياه في بحيرة طبريا التي تعتبـر اكبر خزان للمياه العذبة في الدولة بخمسة سنتيمرات ـ وهـذه السنتيمرات الخمسة تعني ثمانية ملايين متر مكعب من المياه .

وقال السيد يعقوبوفتش ان خـزان اشكما في الجنوب قد امتلا هو الاخر في حين ان عددا من الخزانات الباطنية في جـوف الارض لم تمتلىء بعد ، كما ان شركـة مكوروت تدخل الى هذه الخزانات الجوفية كل يوم حوالي مليون متر مكعب من المياه وهي فائض المياه الذي لا يستهلك .

وكان المزارعون قد اوقفوا اعمال الري لمزروعاتهم بسبب هطول الامطار التـي تساقطت في النصف الثاني من الاسبـوع الماضي وفي اوائل هذا الاسبوع وبكميات لا باس بها بالقياس مع نفس الفترة منسنوات سابقة وهي كميات كما يقول الخبراء تكفي للمزروعات الشتوية والتي ستساهموتساعد على انبات بذور الحبوب التي زرعت قبـل ثلاثة اسابيع ، وبسبب تاخر هطول الامطار اضطر بعض المزارعين الى اروائها .

وقال السيد يعقوبوفيتش انه بالرغم من التفاؤل بموسم امطار جيد الا ان السنـة الماضية كانت اكثر السنين بركة بالامطار خلال المائة عام التي مضت حيث هطلت في العام الماضي كمية امطار بنسبة ١٨٠٪ من معدلها السنوي مما ادى الى ملء جميع الخزانات العليا والسفلى في جوف الارض . واشار الناطق بلسان شركة مكوروت الـى انه حتى وان سقطت الامطار هذه السنة كما في السنة الماضية فان الشركة لن تزيد من مخصصات المياه للري او للشرب ، كما ان زيادة الاسعار للمياه لا يتعلق بمـدى سقوط الامطار او قلته .

ويقول السيد يعقوبوفيتش ان تباشير الموسم الجديد الذي بدا متأخرا وتوقـف المزارعين عن اعمال الري يوفر كل يـوم ثلاثة ملايين متر مكعب من المياه عدا عـن التوفير في الطاقة ـ وتقوم شركة مكوروت ببناء خزانات اخرى للمياه لاستيعاب ملايين الامتار المكعبة من مياه الامطار حيث يجري بناء اربعة خزانات كبيرة في مواقع مختلفةفي انحاء البلاد .

تأسيس جمعيـة « بيـت الشعب » لتخليـد ذكرى المرحوم بركات نجل الشيخ لبيـب أبو ركـن

حيفا ـ لمراسلنا مصباح حلبي ـ صادق حاكم لواء حيفا السيد يشمياهو برزيلعلى تأسيس جمعية جديدة وذلك بموجب قانون الجمعيات العثمانية تدعى باسم جمعيةبيت الشعب وتحمل اسم المرحوم بركات نجـل عضو محكمة الاستئناف الدرزية الشيـخ لبيب ابو ركن .

وصرح فضيلة الشيخ ابو ركن في حديث خاص لمراسلنا بان هذه الجمعية ستخلد ذكرى ابنه الذي قتل في حادث طرق خلال خدمته العسكرية وان من اهدافها اقامـة اجتماعات دينية والقاء محاضرات وتعليم دروس دينية وتربوية ، واضاف انه تـم حتى الان اقامة البناية الخاصة في قريـة عسفيا والتي ستكون مقرا لهذه النشاطات، وقد ساهم في تمويل هذا المشروع حتى الان افراد عائلة ابو ركن وعدد كبير مـن الاصدقاء والمعارف ، كما تبرعـت وزارة الاديان بمبلغ ٤٥ الف شيكل ووزارةالمعارف والثقافة بعشرة الاف شيكل وانه وجهت رسائل الى بعض الوزارات للمساهمة في هذا المشروع .

وقد انتخبت لهذه الجمعية هيئة ادارية مكونة من سبعة اعضاء بينهم الشيخ لبيب ابو ركن رئيسا والمحامي خليل كيسـوف مستشارا قضائيا والسيد دوفي سابـا سكرتيرا .

بحـث اقتراح انتهـاج دراسـة العمـل كموضـوع دراسي في مـدارس نظريـة

القـدس ـ تـم أمس في السكرتارية التربوية لـوزارة المعارف والثقافة بحث اقتـراح لانتهاج دراسة العمل كموضوع في مدارس نظرية ، كاحدى الطـرق لتعميق التثقيف العمل في المدارس .

وكان وزير المعارف والثقافة ، السيد زبولون هامر ، قد اكد ضرورة تعميـق التثقيف للعمل كاحد الاهداف التربويـة المركزية في العهد القريب ، وجرى البحث في السكرتارية التربوية في نطاق جهـود الوزارة لتنفيذ هذه السياسة التربويـة للوزير .

وقال رئيس السكرتارية التربويـة ، السيد دفيد فور ، في بداية النقاش ، أن قيمة العمل اخذة في الانخفاض في اوساط واسعة في الجمهور الاسرائيلي : ومن واجب جهاز التعليم أن يعمل على اعادة تثقيف الطلاب وتوعيتهم باهمية العمل ، من اجل رفع التقدير للعمل اليدوي ، الخدمـة الذاتية القناعة من العمل والانتاج ، معرفة طرق الانتاج والمرافق الاقتصادية وتعليـم الطلاب للقيام بمهام مهنية .

وقررت السكرتارية التربويـة فحص امكانيات اشراك هيئات من خارج جهـاز التعليم ، مثل الهستدروت ، اربـاب الصناعة الخ ـ ايضا في برامج تعميـق التثقيف للعمل . وبعد انتهاء هذا الفحص تعيين البرامج العملية للسنوات القريبة .

تعطـل الدراسـة اليـوم في جميـع معـاهد التعليـم العليـا في البـلاد

القدس ـ من المقرر ان تعطل الدراسة اليوم في كافة معاهـد التعليم العليا في البلاد وذلك اثر قرار مجلس التنسيق التابع لنقابات السلك الاكاديمي القيام باضراب انذاري ليوم واحد احتجاجا علـى عدم دراسة موضوع تآكل أجورهم من قبل رؤساء المعاهد العليـا الذين وعدوا سابقا بذلك .

وذكر انه في اطار هذا الاضراب تقـرر عدم اجراء الامتحانات في الجامعات الامـر الذي سيؤدي دون شك الى حـدوث تشويشات خطيرة نظرا لاقتراب موعـد الامتحانات الفصلية . ومن المقرر أن يجتمع اليوم مندوبون عن رؤساء المعاهد العليا مع ممثلي مديرية خدمات الدولة في محاولة لايجاد حل لهذه الازمة .

وصرح البروفيسور نن شبيـط رئيس مجلس التنسيق التابع لنقابة السلـك الاكاديمي بان رؤساء المعاهد العليا كانو قد وعدوا قبل شهرين بتشكيل لجنة خاصة لبحث اجور المحاضرين لكنهم اشترطوا ذلك بالتوقيع على اتفاقية الاطار .

كيوب يدعـو الى تقديم المساعـدة لترميم مسجـد حسن بك

تل ابيب ـ يافا ـ ذكر رئيس لجنـة امناء الوقف الاسلامي في يافا السيد عبد كيوب انه اذا لم تتوفر الاموال اللازمـة لترميم مسجد حسن بك من بلدية تل ابيب فانه سيطلب اذنا بالتوجه الى مصـر من اجل تجنيد الاموال اللازمـة لذلك ، واضاف انه مستعد ايضا للعمل على تجنيد اموال من دول عربية اخرى اذا ما وافقت السلطات على ذلك .

وقد ادلى السيد كيوب بهذه الاقـوال بعد انتهاء اجتماعه مع رئيس بلدية تل ابيب شلومو لاهاط امس .

وذكر ناطق بلسان بلدية تل ابيب ان السيد لاهاط اكد حرصه الشديد علـى المحافظة على المسجد وعدم المس بـه ، على ان يتم وضع برنامـج لترميمـه بموافقة لجنة الامناء .

★ تتمـات ★

بني صـدر يؤكـد

الايراني اية الله خميني وسلمـه رسالة من الرئيس الجزائـري الشاذلي بن جديد . ويذكـر أن السفير الجزائري في طهران هـو احد اعضاء اللجنة الجزائرية التي تتوسط في قضية اطلاق سـراح الرهائن الاميركيين .

عقيلة رئيس الدولة :

وجـدت ارتياحـا لدى النساء المصريات من المسيرة السلميـة

القدس ـ صرحت السيدة اوفيرا نافون عقيلة رئيس الدولة بانها وجدت في اثناء اجتماعاتها مع النساء المصريات خـلال الزيارة التي قامت بها لمصر عندما رافقت زوجها رئيس الدولة بان لدى النساء فـي مصر ارتياحا من المسيرة السلمية لمصـر واسرائيل . واعربت السيدة نافون عـن املها في أن يسود منطقة الشرق الاوسط السلام والاستقرار في اعقاب اتفاقياتكامب ديفيد وتطوير العلاقات بين مصر واسرائيل .

وقالت عقيلة رئيس الدولة في اجتمـاع احتفالي نسائي بمناسبة توزيع جوائـز على عدد من النساء من سكان شرقـي العاصمة ان النساء في اسرائيل ومصـر يواجهن نفس المشاكل وهي مكافحةالامية والمرض ومساعدة الضعفاء واستغلالثروات البلاد من اجل رفاهية الانسان وتربية جيل جديد يتمتع بالسلام والامان .

ميزانية السنة القادمـة تشمل ميزانية خاصة لتطـوير القـدس

القدس ـ قال الدكتور يوسف بـورغ وزير الداخلية ان ميزانية السنة المالية القادمة تشتمل على ميزانية خاصة للقدس بمبلغ ١٥مليون و٨٠٠الف شيكل ، واضاف ان هذه الاموال ستكرس لتمويل عملية تطوير خاصة في العاصمـة .

وقال انه بموجب قرار اللجنة الوزارية لشؤون القدس ستقدم منـح للصناعـات المرتكزة على العلوم فضلا عن المساعدات والتسهيلات المتبعة بالنسبة لمناطق تطوير من الدرجة الاولى .

فالدهـام يوصـي بابقاء القـوة الدولية في جنوب لبنـان

الامم المتحدة ـ اوصى الدكتور فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة ، في تقرير قدمه أمس لمجلس الامن ، ابقاء القـوة الدولية في جنوب لبنان رغم ان الوضع هناك « لا يبعث على الارتياح » .

وسيجتمع مجلس الامن اليوم الثلاثاء، ليقرر تجديد فترة انتداب القوة الدوليـة في جنوب لبنان لستة أشهر أخرى .

وقال فالدهايم في تقريره : مما لا شك فيه أن القوة الدولية تؤدي خدمة حيوية للسلام ، ليس في جنوب لبنان فحسب ، بل بالنسبة للوضع في الشـرق الاوسط بصورة عامة .

ويخدم في القوة الدولية نحـو ٦٠٠٠ جندي من فرنسا وغانا وايطاليا وهولنـدا ونيجيريا والنرويج والسويد والسنغـال وفيجـي .

اليونان تصبح العضو العاشر في منظمة دول السوق الاوروبية المشتركة في شهر يناير

بروكسل ـ الوكالات ـ تصبح اليونان اعتبارا من الشهر القادم العضو العاشر في منظمـة دول السوق الاوروبيـة المشتركة ، وذلك بعـد مضي ١٩ عاما على توقيعها اتفاقيـة تعاون مـع المجموعة الاوروبية وبعد مفاوضات دامت خمس سنـوات حـول موضـوع انضمامهـا الى دول السـوق .

وستكون اليونان الدولة الاولى التي ستنضم الى المجموعة الاوروبية منذ عـام ١٩٧٣ عندما انضمت كل من بريطـانيا وفرنسا وايرلنـدا والدنمارك الى دول السوق التي انشئت عام ١٩٥٧ .

والجدير بالذكر ان اسبانيا والبرتغال ستنضمان عما قـريب الى دول السـوق بحيث يصبح عددها ١٢ دولة .

وصرح مصدر دبلوماسي يوناني هنـا امس بان بلاده استهدفت من خلال تقديمها طلب الانضمام الى المجموعة الاوروبيـة تعزيز النظام الديمقراطي فيها وقال ان الهدف الرئيسي لم يكن اقتصاديا .

وعلم أن رئيس الوفـد اليوناني الى مؤتمر السوق الاوروبية هو السيد غيورغي كونستوغيورغيس الذي سيحصل على منصب وزير النقل .

ومن المقرر ان ترسل اليـونان ٢٤ عضوا الى البرلمان الاوروبي المؤلف مـن ٤١٠ اعضاء ، واعتبارا من مطلع الشهر القادم سيصل الى بروكسل ولوكسمبورغ وستراسبورغ حوالي خمسمائة موظـف حكومي يوناني ، وسياسيين وباحثين بهدف الانضمام الى مختلف مؤسسات المجموعة الاوروبيـة .

وكانت اليونان قد طالبت مع انضمامها الى دول السوق بمنحها مساعدات بقيمة ١٥ بالمئة من الصنـدوق الذي اسسته السوق برأسمال ٨٥٠مليون دولار لمساعدة الدول الافريقية .

٥ قرارات ضد اسرائيل في الجمعية العمومية للامـم المتحـدة !

مقر الامم المتحدة ـ صادقت الجمعيـة العمومية للامم المتحدة أمس على خمسـة قـرارات ضد سياسة اسرائيـل في المناطق المدارة .

ويطالب احـد القـرارات بانسحاب اسرائيل التام الى حدود ١٩٦٧ وقد اتخذ هذا القرار بتأييد ٩٨ عضوا بينما عارضه ١٦ عضوا وامتناع ٣٢ عضوا عن التصويت ويستهدف تعديل قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ ، ودعت الجمعية العمومية للامم المتحدة مجلس الامن الدولي الى دراسة امكانية فرض عقوبات على اسرائيل .

أوبـوتي لا ينـوي الانتقام من معارضيـه

كمبالا ـ جرت هنا أمس مراسيم تحليف ميلتون اوبوتي اليمين القانونية كـرئيس اوغندا الجديد ، واعلن انه لن يسعـى للانتقام من معارضيه .

وقد تم تنصيب اوبوتي رئيسا بعد تسع سنوات من عزله من منصبه كرئيس اوغندا على يدي الدكتاتور عيدي أمين . واعلن اوبوتي انه يعتزم على التعاون مـع الزعماء الدينيين ومع الكنائس في بـلاده من اجل ضمان اصلاح الدولة من الناحية الادبية بعد فترة الارهاب التي اجتازتها ابان حكم عيدي أمين .

موظف بريطاني كبير يجتمـع مع عـرفات

لندن ـ كشفت امس وزارة الخارجية البريطانية النقاب عن أن موظفا بريطانيا كبيرا اجرى مؤخرا مقابلة سريـة مـع ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير فيبيروت .

والموظف البريطاني هو سير جون غراهام مساعد نائب وزير الخارجية المسئول عن شؤون الشرق الاوسط .

وذكر بيان وزارة الخارجية ان سير جون اجتمع بعرفات في بيروت في ٢ديسمبر الجاري ، وحضـر المقابلة ايضا السفير البريطاني في لبنان ، وكان برفقة عرفات في المقابلة مستشاره للشؤون السياسية فاروق قدومي .

وقال موظفون بريطانيون ان الموقـف البريطاني الجديد تجاه منظمة التحـرير يتفق مع المقررات التي اتخذت في مؤتمـر القمة لدول السوق الاوروبية المشتركة الذي عقد في البندقية . ويذكر ان مؤتمـر القمة دعا الى اشراك منظمة التحـرير في كل مسيرة تستهدف احلال السلام في الشرق الاوسط .

معـركة عنيفـة بين الميليشيـات والمنظمات في جنـوب لبنـان

بيروت ـ كشفت امس مصادر الامم المتحدة عن أن معركة عنيفة دارت صباح امس بين رجال الميليشيات التابعة للرائـد سعد حـداد وبين قـوات المنظمات في جنوب لبنان .

وقالت المصادر ان المعـركة دارت باشتراك دبابات ، ومدافع ، كما استعملت صواريخ بالقرب من الحدود الاسرائيلية .

وقد بدات المعـارك يوم امس الاول عندما لاقى ثلاثة مواطنين من جنوب لبنان حتفهم نتيجة اصطدام سيارتهم بلغم وضعه مسلحون فلسطينيون ، ونقل مواطن رابع الى المستشفى في اعقاب انفجار وقع في احدى قرى جنوب لبنان على بعد ٣ كيلو مترات من الحدود .

وقالت المصـادر ان دبابات تابعـة للميليشيات اطلقت النار باتجاه مدينة صور التي تعتبر كقاعـدة للمنظمات وللقوات اليسار المتحالفة معها .

أنبـاء عن استقـالة الزعيـم الصيني هواكوفنغ

بكين ـ ذكرت انباء غير رسمية في بكين امس أن رئيس الحزب الشيوعي الصيني هواكوفنغ قدم استقالته من منصبه . ولم تقم السلطات الصينية بنفي هذا النبا لكن الانباء اضافت أن الزعيم الصيني استقال بسبب الخلافات الشديدة في الراي بين اعضاء الزعامة الصينية .

جريدة يومية
عوبديا داود
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحريـر والادارة
شارع اوهيل يوسف ٣ تل ارزة
القدس تلفون ٢٨٨٨٠٤/٥/٦ ص.ب
فرع الناصرة : مكتب الناصرة للدعاية
فرع تل ابيب : مكتب أراد للدعاية شارع سوكولوف ١٩
الصف والترتيب في مطابع الانباء
طباعة اوفست مطابع جيروساليم بوست
AL - ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804 - 5 - 6

اسلحة سوفياتية لزامبيا

يوهانسبورغ ـ ذكرت أمس صحيفة «يوهانسبورغ ستار» أن اسلحة وطائرات نفاثة من انتاج الاتحاد السوفياتي تصل الى زامبيا في اطار صفقة بمبلغ ١٠٠ مليون دولار ، تم التوقيع عليها بين الاتحـاد السوفياتي وزامبيا في العام الماضي .

وقالت مصادر عسكرية في جنوب افريقيا ان في اعقاب تزويد هذه الاسلحة التـي تشمل طائرات من نوع «الميغ ٢٣» ، صواريخ مضادة للطائرات ، صواريخ ارض جو من نوع «سام ٣» ، سيكون جيش زامبيااقوى جيش في المنطقة الجنوبية من القارة السوداء من القارة السوداء .

وقالت الصحيفة ايضا أن اكثر من ٢٠٠ مواطن من زامبيا تدربوا في الاتحـاد السوفياتي كما أن مئات من الفنيـين السوفيات وصلوا الى زامبيا لمساعـدة الطواقم المحلية في تركيب الطائـرات السوفياتية .

★ تتمـات ★

بيغن يعارض اقتراح تطبيق

حول مفاوضات الحكم الاداري الذاتي .

لينوفيتس يحمل ٣ رسائل من السادات لكارتر وريغان وبيغن

وفي القاهرة اعلن الرئيس المصـري انور السادات انه حمل السيد لينوفيتس ٣ رسائل احداها للرئيس الاميركي جيمي كارتر ، والثانية للرئيس الاميركي المنتخب رونالد ريغان، والثالثة للسيد مناحيم بيغن .

وقد أعلن الرئيس السادات عن ذلـك بعد ان اجتمع في القاهرة امس مع المبعوث الاميركي لمدة ٧٠ دقيقة ، وحضر الاجتماع السيد الفريد أثرتون سفير الولايات المتحدة لدى مصر . وأضاف ان السيد لينوفيتس أبلغه رسالتين احداهما من الرئيس كارتر والثانية من السيد ريغان ، وأشاد الرئيس المصري بجهود السيد لينوفيتس ودعـاه للقيام بزيارة خاصة للقاهرة بعد انتهاء مهمته في الشهر المقبل .

وقال السيد لينوفيتس انه نقل للرئيس المصري تأكيدات من الرئيس المنتخب ريغان بانه يدعم ويؤيد اتفاقيات كامب ديفيد وأنه لن يحدث أي تغيير على هـذه الاتفاقيات وعلى عملية السلام الا بموافقة مصـر واسرائيل . وأضاف ان الرئيس السادات أكد أنه سيبذل جهده للتحرك نحو تحقيق الهدف من المفاوضات وهو قيام الحكـم الذاتي مع الاخذ بعـين الاعتبار الالتزام بالطريق الوحيد للتوصل الى السـلام الشامل في الشرق الاوسط .

ويذكر أن السيد لينوفيتس يحمل رسالة شفوية من السيد ريغان سينقلها الى السيد بيغن بعد أن يصـل الى القـدس اليوم الثلاثاء .

وتناول رئيس الوزراء في التقرير الذي قدمه الى لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست امس عن الوضع في المنطقة ، تناول أيضا التحشدات العسكرية علـى الحدود السورية ـ الاردنيـة خـلال الاسبوعين الاخيرين فقال ان قوات البلدين اخذت بالعودة الى قواعدها .

وأضاف ان سبب حشد القوات السورية على الحدود الاردنية هو رغبة حـكام سوريا بالحصول على مزيد من الدعـم المالي السعودي .

وردا على عدة اسئلة طرحها اعضاء اللجنة تتعلق بمشروع قانون تطبيق الحكم الاسرائيلي على هضبة الجولان قال رئيس الوزراء : ان الحكومة ستناقش هـذا الموضوع بغية بلورة موقفها منـه عندما تحين الفرصة لذلك .

هذا وقد عارض عدد من أعضاء اللجنة مشروع هذا القانون وركزوا بصورة خاصة في مسالة التوقيت كما طالب بعضهـم الحكومة باتخاذ جميع الاجراءات الرامية الى تاجيل بحث مشروع هذا القانون .

وقد انتهز عدد من اعضاء اللجنة هذه الفرصة واثار موضوع تقليص الميزانية العامة للعام المالي الجديد ولا سيما تقليص ميزانيـة وزارة الدفاع واقترح احدهم تخفيض مدة الخدمة العسكريـة الالزامية من ٣ سنوات الى سنتين ونصف السنة كحل يحول دون تقليص ميزانيـة وزارة الدفاع .

التحقيق في حادث الاعتداء على الشكعة وخلف ما زال مستمرا

وردا على سؤال قال السيد بيغـن ان التحقيق ما زال مستمرا في الحـادث الذي تعرض له قبل حوالي ٦ اشهـر رئيسـا بلديتي نابلس ورام الله ، وأن هذا التحقيق سيبقى مستمرا الى أن يتم القبض على الجنـاة .

وزيـر الشـؤون

الكنيست وتحدث اليها حول التحقيق الذي اجري معه حول التهم المنسوبة اليه .

وقال السيد ابو حصيرة في حديثه امام لجنة الكنيست ان الحصانة البرلمانية ليست ملكا شخصيا له وانه يبدي موافقته على رفعها عنه ويترك حرية اتخاذ القرار فـي ذلك للجنة الكنيست والكنيست بكامل هيئتها واضاف ان له ثقة كاملة بالمحكمة وقراراتها .

وركز السيد ابو حصيرة في اقواله امام اللجنة على الطريقة التي عومل بموجبهـا سواء على صفحات الجرائد او خـلال التحقيق معه وقال انه التزم جانب الصمت مدة اربعة اشهر لانه راى انه من الصعب ان يتكلم عن السلطة التنفيذية وهو جزء منها واضاف انه لاحظ ان ملاحقته بدات قبل مدة من اقالته لمدير عام وزارة الشؤون الدينية ، وقال ان خصومه السياسيين قد دبروا له مكيدة لتصفيته سياسيا . واضـاف ان ممثلي الجمهور يدفعون ثمنا غاليا .

الصين تنـاشد

الاضطرابات التي اجتاحت مدينة جدانسك عام ١٩٧٠ بسبب رفع أسعار المـواد الاستهلاكية بنسبة ٢٠ بالمائة .

وقد حذر الحزب الشيوعي البولنـدي من محاولة عناصر اسماها باللااشتراكية استغلال هذا الحفل لتحقيق اهدافها .

وقد اقيم النصب التذكاري الذي يبلـغ طوله ٤٠ مترا في مدخل حوض بناء السفن في جدانسـك .

والجدير بالذكر ان العمال البولنـديين يقيمون سنويا مراسيم لاحياء هذه الذكرى الامر الذي ادى اكثر من مـرة الى زيادة حدة التوتر في بولندا .

ودعت صحيفـة « تريبونا لودون » الناطقة بلسان الحزب البولندي الشيوعي الشعب الى التمسك بضبط النفس خـلال الاحتفال الذي سيقام اليوم في جدانسـك وقالت الصحيفة ان ما تحتاج اليه بولندا اليوم هو توحيد الصفوف في جبهة واحدة تحت شعار الحكمة والمسئولية الوطنية .

وأعلن المزارعون في بولندا أمس عـن عزمهم القيام باضرابات تظاهرية في نطـاق صراعهم لاقامة نقابات مهنية خاصة بهم .

ويطالـب المزارعـون ايضا بادخال اصلاحات زراعيـة واسعة النطـاق في بولندا .

الأسـد يشـترط

المسلحة المشتركة .

وعاصمة سوريا اليوم اي دمشق ستكون عاصمة الدولة الموحدة . واعربت مصادر غربية وعربية دبلوماسية في بيروت امس عن اعتقادها بان احتمالات نجاح الوحدة الاندماجية بين سوريا وليبيا ضئيلة جدا مستشهدة بذلك بسلسلة المحاولات الفاشلة السابقة التي جرت بين دول عربية اخرى لاقامة الوحدة فيما بينها .